



OTIS REDDING

12-CD-Box „Soul Manifesto“ mit allen Studio- und Live-Alben von 1964-1967 sowie vier posthum erschienenen Alben ab 30. Oktober!

Noch in diesem Herbst wird ein **12-CD Box-Set** mit dem Titel **Soul Manifesto: 1964-1970** erscheinen, in dem natürlich auch **Otis Blue** enthalten sein wird. Die Sammlung beinhaltet alle acht Studio- und Live-Alben, die **OTIS REDDING** zwischen 1964 und 1967 aufnahm, sowie einige weitere essenzielle Aufnahmen. **Soul Manifesto** erscheint am **30. Oktober** und wird auch zum digitalen Download zur Verfügung stehen.

Soul Manifesto eröffnet einen tiefen Einblick in **REDDINGs** bemerkenswerte Karriere von seinem 1964er Debüt **Pain In My Heart** bis zum 1967er Album **King & Queen**, das er mit **Carla Thomas** zusammen aufnahm und das letzte Album ist, das zu seinen Lebzeiten erschien. Zu den vier posthum veröffentlichten Alben gehört unter anderem **The Dock Of The Bay** von 1968, das in jenem Jahr die R&B-Charts toppte und den Klassiker (*Sittin' On The Dock Of The Bay*) enthält.

Mit seinen Alben, die in **Soul Manifesto** in einer Sammlung zusammengefasst wurden, legte **OTIS REDDING** die Messlatte für alle nachfolgenden Sänger sehr hoch, insbesondere mit seinen unvergessenen Performances auf Tracks wie *I Can't Turn You Loose*, *Mr. Pitiful* und *Chained And Bound*.

SOUL MANIFESTO: 1964-1970 Album Listing

Pain In My Heart (1964)
The Great Otis Redding Sings Soul Ballads (1965)
Otis Blue: Otis Redding Sings Soul (1965)
The Soul Album (1966)
Complete & Unbelievable: The Otis Redding Dictionary Of Soul (1966)
King & Queen – with Carla Thomas (1967)
Live In Europe (1967)
The Dock Of The Bay (1968)
The Immortal Otis Redding (1968)
In Person At The Whisky A Go Go (1968)
Love Man (1969)
Tell The Truth (1970)

OTIS REDDING: Soul Manifesto

12CD Edition
UPC: 081227951979

VÖ-Datum 30.10.2015

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur
Hamburg, im September 2015