



OTIS REDDING

The King Of Soul

4-CD Boxset

92 Tracks zum 50. Jahrestag des Debüts „Pain In My Heart“

Seine machtvolle Stimme setzte Standards, an denen sich ganze Generationen von Sängern orientierten – die sie aber nie so erreichen konnten wie er selbst. Auch wenn **OTIS REDDING** nur 26 Jahre alt wurde, hinterließ er seine Spuren als einer der eindrucksvollsten und kraftvollsten Sänger der Musikgeschichte. Und nicht nur als Interpret glänzte der 1941 in Dawson, Georgia, geborene **REDDING**: Als Komponist schuf er die Hymne, die in der einzigartigen Interpretation durch *Aretha Franklin* zum Kampflied weiblicher Stärke wurde: „Respect“. Zum *Black History Month*, der in den USA zum Februar 2014 ausgerufen wurde, veröffentlichten *Rhino Records* die 4-CD-Box **OTIS REDDING – The King Of Soul**.

Die Veröffentlichung von **The King Of Soul** fällt mit dem **50. Jubiläum** seines Debüt-Albums *Pain In My Heart* zusammen, das den Startpunkt für die Karriere **REDDINGS**, von seinen Fans auch *The Big O* genannt, markierte. Überdies definierte das Album aus dem Jahr 1964 auch den typischen *Stax*-Sound aus Memphis, Tennessee, der in der Soulwelt noch immer einen Garant für musikalische Qualität darstellt. Als umfassendes Porträt von **OTIS REDDING** präsentiert **The King Of Soul** ganze **92 Songs** und geht auf die Spuren einer einzigartigen Karriere, die den Musikhimmel wie ein Meteor erleuchtete und tragischerweise durch sein vorzeitiges Ableben in einem Flugzeugabsturz im Jahre 1967 beendet wurde.

Die überaus große Spannweite von **OTIS REDDINGs** Talent und seinem exquisiten Songwriting wird in Songs wie **I Can't Turn You Loose**, **Ole Man Trouble** und dem unsterblichen **(Sittin' On) The Dock Of The Bay**, das posthum zu einem No.-1-Hit wurde, überdeutlich. Eine ganze Reihe von Live-Aufnahmen unterstreichen seinen Ruf als magnetischen und enorm dynamischen Performer, etwa die Aufnahmen von 1966 aus dem *Whisky A Go Go* in LA (**These Arms Of Mine**, **Papa's Got A Brand New Bag**) und dem *Olympia Theatre* aus dem Jahr 1967 (**Shake, Try A Little Tenderness**).

Bedeutend sind zudem **REDDINGs** Interpretationen, die aus einer Fremd-Vorlage einen authentischen **OTIS REDDING**-Song werden ließen – von Solomon Burkes **Down In The Valley** und William Bells **Don't Miss Your Water** bis zu **(I Can't Get No) Satisfaction** von den *Rolling Stones* und Smokey Robinsons **My Girl** – sämtlich auf **The King Of Soul** in den unvergleichlichen Versionen **OTIS REDDINGs** enthalten. Zu den Highlights der 4-CD-Box gehören zudem seine legendären Kooperationen mit Carla Thomas, etwa bei **Lovey Dovey** und **Tramp**.

Fünf Studio-Alben ließen **OTIS REDDING** in der Musikwelt unsterblich werden: *Pain In My Heart* (1964), *The Great Otis Redding Sings Soul Ballads* (1965), *Otis Blue* (1965), *The Soul Album* (1966) und *Complete & Unbelievable: The Otis Redding Dictionary of Soul* (1966). 1967 nahm er das Album *Kings & Queens* mit **Carla Thomas** auf. Doch sein größter Hit verhalf ihm erst nach seinem Tod zu Weltruhm: es war **(Sittin' On) The Dock Of The Bay**, für das **OTIS REDDING** 1969 posthum mit einem *Grammy* ausgezeichnet wurde.

OTIS REDDING: The King Of Soul

4CD Box

UPC: 081227960681

VÖ-Datum 7.2.2014

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Januar 2014