

After Hours - The Collection

Northern Soul Masters

VÖ: 16. September 2011

Am **16. September 2011** wird der Soul auferstehen! Mit der Compilation **After Hours The Collection – Northern Soul Masters** präsentieren Warner Music/Rhino die besten **Northern Soul**-Aufnahmen der Labels Atlantic, Atco, Loma, Reprise und Warner Bros. Records aus den Jahren 1965-1974 in einer kultigen 3 CD-Box. Die ultimative *“Best Of”* erscheint im Rahmen der legendären **After Hours**-Reihe und präsentiert dabei die besten, funkigsten und soulvollsten Songs und Raritäten der Epoche, um dem Hörer ein authentisches **Northern Soul**-Feeling zu geben. Zu den Künstlern, die auf dem Album vertreten sind, gehören unter anderem **Ike & Tina Turner, Deon Jackson, Barbara Lynn, Archie Bell and The Drells, The Drifters** und **The Three Degrees**.

Insgesamt 75 legendäre Tracks finden sich auf **After Hours The Collection – Northern Soul Masters**, von denen nicht einer weniger als Kultstatus erreicht hat. Viele von den Tracks sind auch heute noch nur auf **After Hours The Collection – Northern Soul Masters** erhältlich und erschienen im Rahmen der **After Hours-Collections** zum ersten Mal überhaupt auf CD!

Die Reihe **After Hours** wurde in den Jahren 2002-2005 als Serie von drei Einzel-CDs ausschließlich in England veröffentlicht und ist nun zum ersten Mal komplett als 3-CD-Box auch in Deutschland erhältlich. In England trafen die **Northern Soul-Compilations** den Nerv der Zeit: Alle drei Compilations wurden in England zu großen Erfolgen, welche die britische Musikszene nachhaltig befruchteten - nicht zuletzt die tragisch verstorbene *Amy Winehouse* oder Acts wie *Plan B* („The Defamation of Strickland Banks“) schöpften und schöpften ihre künstlerische Kraft aus dem typischen **Northern Soul**-Sound, der in der musikalischen Subkultur in Deutschland seit etlichen Jahren viele Liebhaber hat und sich auch bei uns immer stärker werdender Beliebtheit erfreut.

After Hours The Collection – Northern Soul Masters präsentiert einige der großen Hits, die den Sprung vom Insider-Tipp zum Charterfolg schafften, darunter **Ike & Tina Turner** mit „Somebody (Somewhere) Needs Me“, **Bobby Womack** mit „Find Me Somebody“, **Ben E. King** mit „I Can't Break The News To Myself“, **The Pointer Sisters** mit „Send Him Back“ und **Sister Sledge** mit „Love Don't Go Through No Changes On Me“. Aber die Szene spiegelte sich auch bewusst in Songs, die als Raritäten galten und deren Titel zunächst nur Eingeweihten und DJs bekannt waren, etwa **Lou Ragland** mit „Since You Said You'd Be Mine“, **Vala Reegan & The Valarons** mit „Fireman“ oder **Keenebruew** mit „Bright Lights Delilah“. Die Raritäten der Szene gehören fest zum Kultcharakter des **Northern Soul** und beweisen ihre Qualitäten auch noch in der heutigen Clubwelt.

Die **Northern Soul**-Bewegung entsprang der britischen Mod-Szene der sechziger Jahre. Das Underground-Phänomen begann in den nordenglischen Städten, vor allem in Clubs wie dem legendären *100 Club* in London, *Twisted Wheel* in Manchester, den *Highland Rooms* in Blackpool und dem *Wigan Casino*. Die Musik bestand zumeist aus schwarzem amerikanischem Soul im Motown-Style und basierte auf schweren und mitreißenden Beats und zügigem Tempo. Unzufrieden mit dem, was ihnen die Charts boten, waren Fans und DJs gleichermaßen auf der Suche nach schwer erhältlichen oder unveröffentlichten Sogs, um ihren musikalischen Appetit zu stillen. Je populärer das Genre wurde und je mehr das Tempo in den Siebzigern zunahm, desto athletischer wurden auch die Tanzformen, welche die *Kicks* und *Spins* entwickelten, die wir heute mit dieser Musik verbinden. Nächtelang, manchmal ganze Wochenenden, dauerten die Partys der **Northern Soul**-Freaks, und es ist heute keine Frage mehr, dass dies die Wurzeln der modernen Rave-Kultur sind. Stilistisch bereitete der **Northern Soul** den Disco-Sound vor und gab wichtige Impulse für die späteren House- und R&B-Sounds.

Anfang 2012 wird der Film **Northern Soul** anlaufen, der das Lebensgefühl der Soulheads mit einer packenden Story und dem Original-Sound der Szene auf die Leinwand bringt. Welche bessere Einführung dazu könnte es geben als die 3CD-Box **After Hours The Collection – Northern Soul Masters**, die ihr Repertoire dem legendären Warner-Katalog entnimmt. Eine extrem coole Compilation, die in authentisch aufgemachten Digi-Sleeves verpackt ist.

Tracklisting

Disc 1:

1. You Hit Me (Right Where It Hurt Me) - **Alice Clark**
2. Somebody (Somewhere) Needs Me - **Ike And Tina Turner**
3. I Love Her So Much It Hurts Me - **David & Ruben**
4. Think It Over The Harvey - **Averne Dozen**
5. Angel Baby (Don't You Ever Leave Me) (Single/LP Version) - **Darrell Banks**
6. Go For Yourself - **Larry Laster**
7. I Remember The Feeling - **Barbara Lewis**
8. Satisfied - **Ben Aiken**
9. That's When The Tears Start - **The Blossoms**
10. Good Love Gone Bad - **Ambassadors**
11. My Heart Needs A Break - **Linda Jones**
12. Ooh Baby - **Deon Jackson**
13. Crazy Baby - **The Coasters**
14. In The Twilight Zone - **The Astors**
15. I'm Gonna Run Away From You - **Tami Lynn**
16. Get Ready - **Ella Fitzgerald**
17. Since You Said You'd Be Mine - **Lou Ragland**
18. Call On Me - **Dynells**
19. How Can You Say That Ain't Love - **Patterson Singers**
20. Find Me Somebody - **Bobby Womack**
21. This Is The Thanks I Get - **Barbara Lynn**
22. Feels Good - **Bobby Wilson**
23. Sufferin' City - **Johnny Copeland**
24. Just Say Goodbye - **Esther Phillips**
25. After Closing Time - **Hal Frazier**

Disc 2:

1. Mr. Creator - **The Apollas**
2. Afternoon Of The Rhino - **Mike Post Coalition**
3. I Can't Break The News To Myself - **Ben E. King**
4. Just Can't Live My Life - **Linda Jones**
5. Something's Burnin' - **The Marvellos**
6. Don't Pity Me - **Joanie Sommers**
7. Here I Go Again - **Archie Bell And The Drells**
8. Stirrin' Up Some Soul - **The Marketts**
9. Fireman - **Vala Reegan & The Valarons**
10. Baby Help Me - **Percy Sledge**
11. Catch Me I'm Falling - **Esther Phillips**
12. The Joker (On A Trip Thru The Jungle) - **The Watts 103rd. Street Rhythm Band**
13. Thank You Baby For Loving Me - **Soul Brothers Six**
14. I Got My Baby Back - **Lorraine Ellison**
15. Man With The Golden Touch - **Charles Thomas**
16. Take Your Love And Run - **Barbara Lynn**
17. Where Did I Go Wrong? - **The Embers**
18. Yes To The Lord - **The Stovall Sisters**
19. Bar-B-Q - **Wendy Rene**
20. Don't You Even Care - **Leslie Uggams**
21. Keep Me In Suspense - **Mary Wells**
22. King Of The Horse - **The Delights Orchestra**
23. You Forgot How To Love - **Patti LaBelle & The Bluebells**
24. Something New To Do - **Bobby Sheen**
25. West 4th Street - **Valerie & Bobby Capers**

Disc 3:

1. Mean It Baby - **Carl Hall**
2. Send Him Back - **The Pointer Sisters**
3. You Got To Pay Your Dues - **The Drifters**
4. A Last Minute Miracle - **Linda Jones**
5. Please Operator - **Tony And Tyrone**
6. Too Late To Say You're Sorry - **Darlene Love**
7. Got To Find A Way - **Cajun Hart**
8. Bright Lights Delilah - **Keenebruew**
9. Slippin' Around With You - **Jimmy Hughes**
10. Love Don't Go Through No Changes On Me - **Sister Sledge**
11. My Love Is Getting Stronger - **Cliff Nobles**
12. Happiest Girl In The World - **Plus 4**

13. Thousand Wonders - **Archie Bell And The Drells**
14. Can't You See (You're Losing Me) - **Mary Wells**
15. I'll Be Loving You - **Soul Brothers Six**
16. Contact - **The Three Degrees**
17. Tell Me Why - **Life**
18. We Need To Be Loved - **The Teen Turbans**
19. Frantic Escape - **The Innocent Bystanders**
20. Ain't That Terrible - **Roy Redmond**
21. I Want It Back (Your Love) - **Voice Box**
22. Hang My Head And Cry - **The Big Guys**
23. I Want Somebody (To Show Me The Way Back Home) - **Willie Tee**
24. Nothing Is Impossible - **Al Perkins**
25. You're Losing Me - **Barbara Lynn**

www.facebook.com/after.hours.nsoul

<http://www.youtube.com/watch?v=I3ZfD0bcsmk&feature=relmfu>



Artist: Various

Title: After Hours – The Collection: Northern Soul Masters

UPC: 08122797574

3 CD Digipak

VÖ-Datum: 16.9.2011

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im August 2011