

# Mythos BEE GEES: Alle Gibb-Brüder in einer 4CD-Box „MYTHOLOGY“

Barry, Maurice, Robin und Andy Gibb - vier Brüder, die 50 Jahre lang das Gesicht der Popmusik geprägt haben! Barry, Maurice und Robin als Gruppe unter dem Namen **BEE GEES** und Andy im Zuge einer äußerst erfolgreichen Solokarriere.

**Mythology** präsentiert nun noch einmal in einer 4-CD-Box die Höhepunkte einer der kreativsten Familien, die es in der Musikbranche je gab. Die hochwertig ausgestattete Box enthält sämtliche Hits der **BEE GEES** und ihres Bruders Andy Gibb, wobei jedem der Vier eine eigene Disc gewidmet ist. Nie vorher hatte man die Gelegenheit, eine so geballte Werkschau voller internationaler Hits in nur einer Box zu erwerben!

Insgesamt 81 Songs wurden von Barry, Robin und Maurices Witwe Yvonne mit ihren Kindern Adam und Samantha sowie Andys Tochter Peta für **Mythology** ausgesucht. „Dies sind so ziemlich alle unsere persönlichen Favoriten“, erklärt Barry in den ausführlichen Liner-Notes zur Box. „Es ist das 50. Jubiläum der **BEE GEES**, und wenn ich von den **BEE GEES** spreche, meine ich uns alle vier.“ Robin ergänzt: „Unsere Songs bedeuten für mich immer, unter uns Brüdern eine gute Zeit gehabt zu haben. Rückblickend ging es immer um die Reise, nie um das Ziel.“

Zusätzlich zur Musik umfasst **Mythology** eine große Sammlung von privaten Familienfotos, die zum großen Teil nie öffentlich zu sehen waren, und viele Beiträge von Künstlern und Wegbegleitern wie George Martin, Brian Wilson, Elton John, Graham Nash und dem langjährigen Manager der Band, Robert Stigwood.

Unter den 81 Songs befinden sich die bekanntesten **BEE GEES**-Hits, die Kollektion greift aber auch auf den weitläufigen Katalog von Liebhaber-Songs zurück, etwa die frühe Single **Spicks And Specks** (1966), den Titeltrack des 1969er-Albums **Odessa**, die B-Seite **Country Woman** (1971), den Titeltrack des 35 millionenfach verkauften Albums **Spirits (Having Flown)** (1979), **The Longest Night** aus dem mehrfach mit Platin ausgezeichnetem Album **E°S°P** (1987), **Closer Than Close** aus **Still Waters** (1997) und **Man In The Middle** (2001) aus dem 20. und letzten **BEE GEES**-Album, das kurz vor dem Tod Maurices im Jahre 2003 entstand. Mit **Angel Of Mercy** und **The Bridge** gibt es überdies zwei bisher unveröffentlichte Kompositionen von Maurice.

Die vierte Disc ist Andy Gibb vorbehalten, der in seiner gesamten Karriere eng mit seinen Brüdern zusammen gearbeitet hatte, bis er 1988 im Alter von 30 Jahren verstarb. Bemerkenswerterweise erreichten gleich seine ersten drei Singles die Position 1 in den US-Charts, ein Erfolg der bis dahin von niemandem erreicht worden war. Die Compilation eröffnet mit dem Number-One-Hit **Shadow Dancing** (1978) aus Andys zweitem Album. Fast sämtliche Songs aus dem Debüt **Flowing Rivers** von 1977 wurden mit aufgenommen, darunter die #1-Singles **I Just Want To Be Your Everything** und **(Love Is) Thicker Than Water**. Ebenfalls auf dem Album ist das Duett mit Olivia Newton John, **I Can't Help It**, sowie einige Songs aus seinem letzten Album **After Dark** (1980). Zum ersten Mal erreicht nun auch Andys letzter Song **Arrow Through The Heart** die Öffentlichkeit, den er kurz vor seinem Tod aufnahm, und der für ein Comeback-Album geplant war.

## BEE GEES – MYTHOLOGY

4-CD Box  
UPC 8122798599  
**VÖ-Datum: 13.4.2012**

Coverabbildung, Presstext unter [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**  
Hamburg, im März 2012

