

MORRISSEY

Vauxhall and I

20th Anniversary Definitive Master

Morrisseys viertes Soloalbum von 1994 mit einem bisher unveröffentlichten **Live-Konzert aus dem Jahr 1995** im Theatre Royal, Drury Lane
Jetzt als CD, Vinyl und zum Download
VÖ: 30.05.2014

Nach *Your Arsenal* veröffentlichten *Parlophone Records* nun auch **MORRISSEYs** viertes Studio-Album, **Vauxhall And I** als **20th Anniversary Definitive Master!** Als absolut außergewöhnliches Werk katapultierte es sich im Veröffentlichungsjahr 1995 auf Platz 1 der UK-Charts und in die US-Top 20. Die Single **The More You Ignore Me, The Closer I Get** erreichte die UK-Top-10 (als einzige **MORRISSEY**-Single in den Neunzigern) und Position 46 in den US-Billboard-Charts!

Bis heute sind die meisten Fans sich einig, dass **Vauxhall And I MORRISSEYs** bestes Album ist. Anders als auf dem gitarrenbefeierten und rauen Studio-Vorgänger *Your Arsenal*, schuf **MORRISSEY** mit seinen beiden neuen Co-Songwritern Alain Whyte und Boz Boorer ein makellooses Pop-Album mit brillanten und melodischen Songs, exquisiten Arrangements und eher lieblichen Melodien – mit die besten, die er je aufgenommen hat. **Vauxhall And I** kann durchaus als Befreiungsschlag betrachtet werden: Nach Jahren der Frustration über die Fehlinterpretationen seiner Songs und seiner Ästhetik, und nachdem er einige seiner engsten Vertrauten verloren hatte, darunter Mick Ronson, der *Your Arsenal* produziert hatte, gelang es **MORRISSEY**, auf **Vauxhall And I** mit sich selbst ins Reine zu kommen. Dementsprechend gibt es deutliche Anzeichen dafür, dass der damalige Mittdreißiger begann, die Tyrannei verstreichender Zeit und das eigene Älterwerden zu akzeptieren. Vielmehr schüttelte er die Schatten seiner Vergangenheit ab und entwickelte einen neuen Willen, die Zukunft willkommen zu heißen.

Eine ganze Reihe von Charakteren begegnet dem Hörer auf **VAUXHALL AND I**, etwa eine Reverenz an Graham Greenes Roman *Brighton Rock* aus dem Jahr 1938 auf dem hervorragenden Opener **Now My Heart Is Full**. Es sind auch wieder die Ausgestoßenen und diejenigen, die sich gegen gesellschaftliche Konventionen stellen, die als Protagonisten in seinen Songs auftauchen. Jene, die „das Leben in fünffachem Tempo nehmen“ (**Spring-Heeled Jim**), und die zurückgewiesenen Romantiker in **Billy Budd** – eine Figur aus dem letzten Werk Herman Melvilles. In **The Lazy Sunbathers** attackiert **MORRISSEY** die ignoranten und selbstsüchtigen Urlauber, die „übersättigt von Stagnation“ sind, in **Why Don't You Find Out For Yourself** (später von *The Killers* gecovered) geht es gegen jene, die sich weigern zu denken und Dinge zu hinterfragen, und **Used To Be A Sweet Boy** streift unter anderem das Thema der verlorenen Unschuld.

Die erste Single des Albums, **The More You Ignore Me, The Closer I Get**, überzeugt mit einem absoluten Killer-Riff und **MORRISSEYs** wahrscheinlich besten Lyrics, insbesondere dem sehr wahren und urkomischen Zweizeiler *“Beware I bear more grudges/than lonely High Court judges.”* (Hüte dich, denn ich trage mehr Groll in mir / als die einsamen Richter am Obersten Gerichtshof). Einmal mehr bewies **MORRISSEY**, dass er mit dem Stift unübertroffen und schärfer als ein Rasiermesser sein kann, wenn es darum geht, das Establishment bloßzustellen.

Der vermutlich unheimlichste Moment auf dem Album ist das schauerlich geflüsterte **Lifeguard Sleeping, Girl Drowning**, eine traurige und doch vollkommen unsentimentale Geschichte einer Zurückweisung. Dagegen ist der wohl aufwühlendste Song der Album-Closer **Speedway**. Vom Aufheulen des Motors zu Beginn schiebt und brennt sich der Song durch eine Litanei von Trotz und Vieldeutigkeit und schließt somit eines der besten Alben ab, die jemals ein perfektes Statement des Überlebens gegen alle Widerstände abgaben.

Seit der Erstveröffentlichung am 14. März 1994 ist **Vauxhall And I** immer wieder in den „Best Album“-Listen auf der ganzen Welt vertreten. Das **20th Anniversary Definitive Master** wurde von **Bill Inglot** komplett neu gemastert. Es erscheint auf **CD, Vinyl** und als **Digitaler Download** und ist überdies mit **bisher nicht gezeigten Fotos** ausgestattet.

Die **CD-Version** erscheint mit einer **Bonus-CD**, die einen bisher **unveröffentlichten Konzertmitschnitt** aus dem Theatre Royal, Drury Lane, im Jahr 1995 enthält. Auf dem Konzert spielte **MORRISSEY** fünf Songs von **Vauxhall And I**, einige Songs aus *Your Arsenal*, die Non-Album-Single **Boxers** und eine Coverversion von Johnny Mercers und Henry Mancinis **Moon River**.

Vauxhall and I

20th Anniversary Definitive Master CD/Vinyl/Digitaler Download

1. Now My Heart Is Full
2. Spring-Heeled Jim
3. Billy Budd
4. Hold On To Your Friends
5. The More You Ignore Me the Closer I Get
6. Why Don't You Find Out For Yourself
7. I Am Hated For Loving
8. Lifeguard Sleeping, Girl Drowning
9. Used To Be A Sweet Boy
10. The Lazy Sunbathers
11. Speedway

MORRISSEY - LIVE AT THE THEATRE ROYAL, DRURY LANE, 1995

(Bisher unveröffentlichter Konzertmitschnitt)

CD2 und Download-Bundle 2

1. Billy Budd
2. Have-A-Go Merchant
3. Spring-Heeled Jim
4. London
5. You're The One For Me Fatty
6. Boxers
7. Jack The Ripper
8. We'll Let You Know
9. Whatever Happens I Love You
10. Why Don't You Find Out For Yourself
11. The More You Ignore Me the Closer I Get
12. National Front Disco
13. Moon River
14. Now My Heart Is Full

MORRISSEY: Vauxhall And I – 20th Anniversary Definitive Master

2CD 0825646299508

Vinyl 0825646299485

VÖ-Datum: 30.5.2014

Coverabbildung & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im April 2014