



im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 040-5149 1465
info.medienagentur@t-online.de

LED-ZEPPELIN

Die ersten drei Alben von Jimmy Page persönlich remastert!
Jedes mit einer begleitenden Disc voller bisher
unveröffentlichter Audio-Tracks
Mehrere CD-, Vinyl-, und Digital-Formate.
Außerdem ein *Limited Edition Super Deluxe Boxed Set*,
erhältlich ab dem 30. Mai

John Bonham, John Paul Jones, Jimmy Page und Robert Plant kamen im Jahr 1968 als **LED ZEPPELIN** zusammen. In der dann folgenden Dekade wurde die Band eine der einflussreichsten, innovativsten und mit mehr als weltweit 300 Millionen verkauften Alben eine der erfolgreichsten Bands der modernen Musik. Ihre Songs gehören bis heute zu gefeiertsten Musikstücken in der Geschichte des Rock'n'Roll und inspirieren noch immer junge und alte Fans auf der ganzen Welt. Und doch – ganz egal, wie oft man ihre Musik gehört hat – noch nie konnte man **LED ZEPPELIN** so hören wie jetzt!

Mit der Veröffentlichung der Deluxe-Editions von *Led Zeppelin*, *Led Zeppelin II* und *Led Zeppelin III* beginnt die Band ein umfangreiches Programm von Wiederveröffentlichungen aller neun Studioalben in chronologischer Reihenfolge. Alle Alben wurden von Gitarrist und Produzent **Jimmy Page** persönlich remastert. Mehr noch als das, öffnen **LED ZEPPELIN** ihre Schatzkammer, um Dutzende von Studio- und Liveaufnahmen mit ihren Fans zu teilen. Jedes der Alben wird mit einer zweiten CD geliefert, die vollständig mit unveröffentlichten Aufnahmen ausgerüstet ist, die im Zusammenhang mit dem dazugehörigen Album stehen!

„Das Material auf den begleitenden Discs öffnet ein Portal in die Zeit, als **LED ZEPPELIN** ihre Aufnahmen machten“, so Page. „Es ist eine Auswahl aus einem Werk in der Entwicklung, mit Rohmixen, Backing Tracks, alternativen Versionen und für die damalige Zeit neuem Material.“

Led Zeppelin, *Led Zeppelin II* und *Led Zeppelin III* werden ab dem **30. Mai** in den folgenden Formaten über *Atlantic/Swan Song* erhältlich sein:

- **CD** – Das remasterte Album im Card Wallet mit Klappcover
- **Deluxe Edition (2CD)** – Das remasterte Album plus eine zweite Disc mit zusätzlichen unveröffentlichten Aufnahmen.
- **LP** – Das remasterte Album auf 180-Gramm-Vinyl in einer exakt detaillierten Replikation der Erstpressung (zum Beispiel wird *III* die originalen Stanzlöcher aufweisen.)
- **Vinyl Deluxe Edition** – Das remasterte Album und das unveröffentlichte Zusatz-Material auf 180-Gramm Vinyl
- **Digital Download** – Beide Alben, das remasterte und das mit dem zusätzlichen Audiomaterial, werden in digitalen Formaten erhältlich sein.
- **Super Deluxe Boxed Set** – Eine Sammlung, die alle Formate beinhaltet:
 - Remastertes Album auf CD in der replizierten Hülle des Vinyls.
 - Zusätzliche Audio-CD im Pappschuber.

- Remastertes Album auf 180-Gramm Vinyl in der replizierten Hülle der Erstpressung.
- Zusätzliches Audio auf 180 Gramm Vinyl.
- High-definition Audio-Download-Zugang mit dem gesamten Inhalt in 96kHz/24 Bit-Qualität (Die Live-Tracks sind in 48kHz/24 Bit).
- Gebundenes Buch mit mehr als 70 Seiten voller seltener und vorher nie gezeigten Fotos und Memorabilien.
- Hochqualitativer Druck des Original-Albumcovers – die ersten 30.000 Exemplare sind individuell nummeriert.
- *Led Zeppelin* wird zudem eine Replikation des Original Atlantic-Press- Kits von Led Zeppelin enthalten.

Die **LED ZEPPELIN**-Legende begann im Januar 1969 mit dem gleichnamigen Debüt. Von der ersten Salve, „Good Times Bad Times“, bis hin zu „Babe I’m Gonna Leave You“, „Communication Breakdown“ und „Dazed And Confused“ definierte das Album den unverwechselbaren Sound der Band und setzte einen unauslöschbaren Markstein in die musikalische Landschaft. *Led Zeppelin* wurde von der RIAA für Verkäufe von über 10 Millionen Exemplaren mit Diamant ausgezeichnet und 2004 in die Grammy®-Hall of Fame aufgenommen. Das Begleitalbum für *Led Zeppelin* enthält eine bisher unveröffentlichte Performance vom 10. Oktober 1969 im Olympia Theater in Paris. Das aus neun Songs bestehende Set enthält sieben Songs aus dem Album und eine 15-Minuten lange Version von „Dazed And Confused“, außerdem „Heartbreaker“ und „Moby Dick“, die etwas später im selben Monat auf *Led Zeppelin II* veröffentlicht wurden.

Led Zeppelin II wurde fast vollständig während der Tour zum Debüt geschrieben und aufgenommen. Unglaublicher Weise wurde es nur sieben Monate nach *Led Zeppelin* im Oktober 1969 veröffentlicht. *Led Zeppelin II* enthält einige der beliebtesten Tracks der Band, darunter „Ramble On“ und „Heartbreaker“ sowie „Whole Lotta Love“, das vielen Musikfans als einer der größten Rock’n’Roll-Songs aller Zeiten gilt. Das Album wurde für über 12 Millionen verkaufte Alben mit Diamant ausgezeichnet.

Das zusätzliche *Led Zeppelin II*-Material gestattet dem Fan einen ersten Einblick in die Aufnahmesessions der Band und umfasst alternative Mixe von fünf Albumtracks, die Backing Tracks für „Thank You“ und „Living Loving Maid (She’s Just A Woman)“ sowie den bisher unveröffentlichten Track „La La“.

Dem stürmischen Erfolg ihrer ersten beiden Alben und ihrem konstanten Touren folgend, übernahmen Page und Plant 1970 das inzwischen zu Kultstatus gelangte Landhaus *Bron-Yr-Aur* in Wales, um dort die ersten Songs zu *Led Zeppelin III* zu schreiben. Etwas später trafen sie sich zu den Proben mit Bonham und Jones, bevor sie in den Londoner Olympic-Studios im Mai 1970 mit den Aufnahmen begannen. Angefeuert von klassischen Songs wie „Immigrant Song“ und „Since I’ve Been Loving You“ ging das Album nach der Veröffentlichung im Oktober 1970 weltweit in die Top-Positionen der Charts und wurde seither mit sechsfachem US-Platin ausgezeichnet.

Die neun Songs auf dem begleitenden Album öffnen einmal mehr das Fenster zum Aufnahmeprozess im Studio. Sieben Albumsongs sind hier als Studio-Outtakes zu hören, außerdem drei Aufnahmen, die bis heute nicht zu hören waren: „Jennings Farm Blues“ (ein instrumentaler Vorläufer des „Bron-Yr-Aur-Stomp“), „Bathroom Sound“ (eine instrumentale Version von „Out On The Tiles“) und ihre Version des Blues-Klassikers „Keys To The Highway/Trouble In Mind“.

LED ZEPPELIN werden noch immer für ihre Schlüsselrolle in der Musikgeschichte geehrt. 1995 wurden sie in die Rock’n’Roll-Hall-of-Fame aufgenommen, 2005 erhielten sie den Grammy Lifetime Achievement Award für ihr Lebenswerk und im Jahr darauf wurden sie in Stockholm mit dem Polar Music Prize geehrt. 2007 betreten die Gründungsmitglieder Jones, Page und Plant zusammen mit Jason Bonham, dem Sohn Jon Bonhams, die Bühne der O2-Arena in London, um ein Konzert zu Ehren Ahmet Erteguns zu headlinen, der ein enger Freund der Band und überdies Gründer von *Atlantic Records* war. 2012 wurde die Band bei den *Kennedy Center Honors* für ihren Beitrag zur Amerikanischen Kultur gewürdigt. Nach vielfachen Gold- und Platin-Auszeichnungen auch in Deutschland, bekamen **LED ZEPPELIN** beim *ECHO 2013* den „Lifetime Achievement Award“ für ihr Lebenswerk überreicht. Im Januar 2014 gewannen sie schließlich ihren ersten Grammy in der Kategorie *Best Rock Album* für das Album *Celebration Day*, das ihre Live-Performance beim Ertegun Tribut-Konzert referiert.

Led Zeppelin

Track Listing

1. "Good Times Bad Times"
2. "Babe I'm Gonna Leave You"
3. "You Shook Me"
4. "Dazed And Confused"
5. "Your Time Is Gonna Come"
6. "Black Mountain Side"
7. "Communication Breakdown"
8. "I Can't Quit You Baby"
9. "How Many More Times"

Led Zeppelin II

Track Listing

1. "Whole Lotta Love"
2. "What Is And What Should Never Be"
3. "The Lemon Song"
4. "Thank You"
5. "Heartbreaker"
6. "Living Loving Maid (She's Just A Woman)"
7. "Ramble On"
8. "Moby Dick"
9. "Bring It On Home"

Led Zeppelin III

Track Listing

1. "Immigrant Song"
2. "Friends"
3. "Celebration Day"
4. "Since I've Been Loving You"
5. "Out On The Tiles"
6. "Gallows Pole"
7. "Tangerine"
8. "That's The Way"
9. "Bron-Y-Aur Stomp"
10. "Hats Off To (Roy) Harper"

Companion Audio Disc

Live At The Olympia – Paris, France October 10, 1969

1. "Good Times Bad Times/Communication Breakdown"
2. "I Can't Quit You Baby"
3. "Heartbreaker"
4. "Dazed And Confused"
5. "White Summer/Black Mountain Side"
6. "You Shook Me"
7. "Moby Dick"
8. "How Many More Times"

Companion Audio Disc

1. "Whole Lotta Love"
2. "What Is And What Should Never Be"
3. "Thank You"
4. "Heartbreaker"
5. "Living Loving Maid (She's Just A Woman)"
6. "Ramble On"
7. "Moby Dick"
8. "La La"

Companion Audio Disc

1. "The Immigrant Song"
2. "Friends"
3. "Celebration Day"
4. "Since I've Been Loving You"
5. "Bathroom Sound"
6. "Gallows Pole"
7. "That's The Way"
8. "Jennings Farm Blues"
9. "Keys To The Highway/Trouble In Mind"

VÖ-Datum 30.5.2014

Cover & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im März 2014

