



Ein Meilenstein hat Geburtstag 40 Jahre

LED-ZEPPELIN IV

Am **8. November 1971** katapultierten **LED ZEPPELIN** die Messlatte für Rockmusik in neue Höhen und veränderten das Gesicht des Rock mit einem musikalischen Monument: **LED ZEPPELIN 4** wurde das durchschlagendste und massivste Rock-Album, das die Welt bis dahin gehört hatte, und es verwandelte **LED ZEPPELIN** von einer Rockband mit Superstar-Status in ein wahres Monster der Rockmusik, das über jeden Zweifel erhaben war. Wenn noch heute jeder Musikinteressierte, egal welchen Alters, den Namen **LED ZEPPELIN** kennt, dann liegt das zu einem guten Teil an Songs wie **Black Dog**, **Rock'n'Roll** und natürlich - **Stairway To Heaven**. Und sie alle befinden sich auf **LED ZEPPELIN 4!**

Fast fünf Jahre lang befand sich **LED ZEPPELIN 4**, das wegen seiner kryptischen Symbole im Innencover auch unter dem Titel „**Four Symbols**“ bekannt war, ununterbrochen in den Billboard-Charts, in die es auf Platz 2 eingestiegen war. In den USA wurde es mit bis heute 23 Millionen verkauften Exemplaren zum drittmeist verkauften Rock-Album der Musikgeschichte. Und in **LED ZEPPELINS** Heimat England katapultierte es sich natürlich auf Anhieb auf Platz 1 der Charts. Die **LED ZEPPELIN**-Hymne schlechthin, **Stairway To Heaven**, eroberte auch die digitale Gegenwart: Nach einer von Fans organisierten Kampagne spielte sich der Song im Jahre 2010 kurzfristig auf Platz 1 der deutschen Download-Charts! Bis heute gelten **LED ZEPPELIN** als die einflussreichste Band der Geschichte, und gerade bei den heute angesagten Rockbands ist ihre Wirkung mehr als deutlich zu hören.

Aufgenommen in Headley Grange, London und Los Angeles, bringt **LED ZEPPELIN 4** die Magie der Band auf den Punkt: Mit **Rock'n'Roll** liefern sie den Inbegriff eines Uptempo-Rocksongs, auf **Misty Mountain Hop** erreicht das Zusammenspiel der wehklagenden Feenstimme Robert Plants und Jimmy Pages unkopierbarem Gitarrenspiel einen definitiven Höhepunkt. Drummer John Bonham (†1980) und Bassmann John Paul Jones glänzen mit einer unnachahmlich groovig-kräftigen Rhythmussektion auf dem vertrackten **Black Dog**, und mit Memphis Minnies **When The Levee Breaks** legen die Jungs zudem einen enorm wuchtigen Blues vor, der in der Tat Dämme brechen lässt. Über allem aber thront natürlich die Mega-Hymne schlechthin: das achtminütige **Stairway To Heaven**, das trotz seiner Länge zum bekanntesten Song der Band wurde und dafür sorgte, dass **LED ZEPPELIN 4** sich auf direktem Wege in den Olymp der Rockmusik katapultierte!

LED ZEPPELIN 4 gehört in jeden Plattenschrank, in jedes CD-Regal, auf jeden iPod und jedes Smartphone. Zeitlos, wie es ist, ist es natürlich in jedem Online-Shop als Download zu haben und kommt allemal ohne jedes Zusatz- oder Bonusmaterial aus. **LED ZEPPELIN 4** in seiner puren, originalen Reinheit - die perfekte Ehrung zum 40. Geburtstag als eines der besten Alben aller Zeiten.

*And if you listen very hard
The tune will come to you at last
When all are one and one is all
To be a rock and not to roll
(Stairway To Heaven)*

Coverabbildung unter www.medienagentur-hh.de