

# LOREENA MCKENNITT

## BEDEUTENDE FAKTEN und WISSENSWERTES

Wie stellt man eine Künstlerin vor, die zwar 15 Millionen Platten verkauft hat, aber für viele trotzdem ein unbeschriebenes Blatt ist. Zunächst einmal sollte man sich mit der Musik beschäftigen: ein eklektischer, besonderer Stil, eine Mischung aus World Musik, Pop- Folk, keltische Contemporary Musik – man kann viele Worte dafür finden.

Loreena kommt am 17. Februar 1957 in Manitoba zur Welt. Zehn Jahre lang genießt sie eine klassische Ausbildung am Klavier, ehe sie das Augenmerk auf ihre Stimme legt. Diese trainiert sie fünf Jahre und bringt sich das Spielen weiterer Instrumente bei. Vor allem von der Harfe ist sie begeistert.

Ihre Plattenkarriere startete sie 1985 mit "Elemental" und dem Neuinterpretieren alter Volksweisen. Mit "The Visit" wird sie einem breiteren Publikum bekannt, ehe sie mit "The Mask And Mirror" den Fankreis der Weltmusik verlässt und beim Mainstreampublikum Anerkennung findet.

Harmonische Klänge streicheln das Trommelfell und es stellt sich eine wohltuende Ruhe im ganzen Körper ein, die einer Meditation gleich kommt. So könnte man die Musik der Kanadierin Loreena McKennitt beschreiben. Zwischen den Schatten tanzt die blonde Klangzauberin, die ihrer Harfe die herrlichsten Arpeggien entlockt und dazu mit glasklarem Sopran singt, dabei aber immer wieder in die Bruststimme fällt. Das ist das Einmalige an ihrem Gesang. Manchen jagt er immer wieder Schauer über den Rücken.

Eins ist jedoch sicher, ihre Stimme ist so rein, glockenklar, dass sie seinesgleichen sucht.

Ihre Fans sind genre-übergreifend, sie hat neben ihrer ganz eigenen Fangemeinde ebenfalls im Gothic und Mittelalterbereich ihre Freunde, im Lifestyle Bereich und auch bei den Heavy Rockern / Metallern.

Die kanadische Sängerin und Songschreiberin Loreena McKennitt ist ihr eigener Manager, eine sich selbst produzierende Künstlerin und dazu noch der Kopf ihres eigenen, international erfolgreichen Plattenlabels, Quinlan Road. Ihre Karriere umspannt mehr als 3 Dekaden. In dieser Zeit hat sie durch ihre ‚eklektisch- keltische Musik‘ weltweit viele Kritikerpreise gewonnen und ebenfalls Gold, Platin und Mehrfach-Platin Awards in über 15 Ländern auf 4 Kontinenten.

- 15 Millionen verkaufter Platten weltweit, ein Backkatalog, der 10 Studioalben umfasst, Live in Concert DVD's, Doppel-Live CD's und eine DVD Tour Dokumentation mit Querschnitten ihrer Live und Studio Aufnahmen.
- Gold Auszeichnungen in Deutschland
- Jedes ihrer Studioalben hat mehr als 100.000 Einheiten in Deutschland verkauft: „The Visit“ ,“The Mask & Mirror“ und „Book Of Secrets“ über 200.000.

- Ihre Konzerte sind regelmäßig ausverkauft, auf ihrer letzten Tour hat sie innerhalb weniger Tage 20.000 Tickets verkauft, die Sommertour 2012 war mit 50.000 Tickets ebenfalls ausverkauft.
- Ihre Shows sind erhehend, faszinierend. Keltische Elemente werden nicht nur mit arabischen, spanischen sondern mit Melodienansammlungen aus der ganzen Welt verbunden, Shakespeare Sonette werden musikalisch rezitiert, Volkslieder der Iren dargeboten. Das ganze ohne Pathos sondern einfach nur eindrucksvoll. Ihre Lieder sind jedes für sich – ein kleines Kunstwerk.
- Ausgewählte, schöne Venues erhöhen den Reiz und die Atmosphäre der Konzerte

International hat Loreena einige Filmmusiken komponiert

- Original Musik für *Der Kaufmann von Venedig*
- Original Musik für die Dokumentation-Serie *Women And Spirituality*
- Beisteuerung für den Film Soundtrack der Hollywood Produktionen *Tinker Bell*, *Highlander III* und *The Santa Clause*, Jean-Claude Lauzon's Film *Léolo* und das kanadisch/venezuelanische Feature *Una Casa Con Vista Al Mar*
- TV Soundtrack für die TNT Miniserie *The Mists of Avalon* (2001), *Due South*, *Northern Exposure*