

Rahsaan Roland Kirk

Spirits Up Above: The Rahsaan Roland Kirk Anthology - The Atlantic Years: 1965-1976

Er gilt als einer der innovativsten Musiker der gesamten Jazz Geschichte. Er konnte nicht nur mehrere Saxophone gleichzeitig spielen, er baute gar selber seine eigenen Instrumenten-Kreationen. Er war offen für jedweden musikalischen Einfluss oder Stil, probierte ständig neue Wege und suchte Inspiration in Allem.

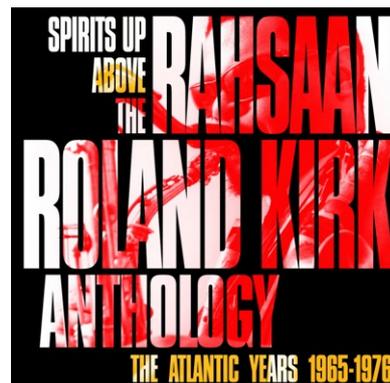
Blind seit seinem zweiten Lebensjahr, war er früh gezwungen andere Wege zu beschreiten, als seine Altersgenossen und stürzte sich mit größter Leidenschaft in die Musik, bzw. den Jazz. Kirk entwickelte schnell einen sehr eigenen Stil und hatte eine lupenreine Technik an all seinen Blasinstrumenten über die Jahre.

Diese neue Anthology über 2CD's spiegelt die Jahre von 1965 bis 1976 wider, die er für das Atlantic Label als Künstler aktiv war. Eine Querschnitt über alle Alben die entstanden sind, von Klassikern bis zu raren Perlen.

Zusammengestellt wurde das Ganze von Jazzwise-Autor Jon Newey, inklusive neue Liner Notes von Kevin Le Gendre.

CD 1

1. Making Love After Hours
2. Roots
3. The Black And Crazy Blues
4. The Inflated Tear
5. Lovelliloqui
6. Lady's Blues
7. Volunteered Slavery
8. Spirits Up Above
9. A Tribute To John Coltrane
10. Medley (With The Vibration Society)
11. Something For Trane That Trane Would Have Said
12. Ain't No Sunshine
13. Blacknuss



CD 2:

1. Do Nothin' Til You Hear From Me
2. Carney And Begard Place
3. Seasons
4. Pedal Up
5. Anysha
6. Three For The Festivals
7. Portrait Of Those Beautiful Ladies
8. Freaks For The Festival
9. Serenade To A Cuckoo

Rahsaan Roland Kirk - Spirits Up Above: The Rahsaan Roland Kirk Anthology

The Atlantic Years: 1965-1976

2 CD / 2 Vinyl LP Edition

UPC NO: 0825646592661 / 0825646591411

VÖ-Datum: 29.6.2012

Coverabbildung ist auf www.medienagentur-hh.de erhältlich

medienAgentur
Hamburg, im Mai 2012

Bitte denken Sie an ein Belegexemplar, wenn Sie Ihre Rezension veröffentlicht haben, danke.