

THE GRATEFUL DEAD

Live At Red Rocks Amphitheatre (July 8, 1978)

Das ganze Konzert auf 3 CDs

VÖ: 13. Mai

Das Jahr 1978 gilt als eines der besten und umtriebigen Jahre in der Geschichte der **GRATEFUL DEAD**. Es war auf jeden Fall eines der aktivsten Jahre für die Band, in dem **GRATEFUL DEAD** über 80 Shows spielten, darunter ein Trio von historischen Gigs an den Pyramiden von Gizeh in Ägypten. Überdies erschien in diesem Jahr das zehnte **DEAD**-Album *Shakedown Street*, das von *Little Feat*-Leader Lowell George produziert wurde. Zu den bedeutenden Venues, die **GRATEFUL DEAD** in jenem Jahr bespielten, gehörte auch das legendäre **Red Rocks Amphitheatre**, das vor dem gigantischen Hintergrund der Berglandschaft in Colorado gelegen ist. Von den „Dead Heads“ schon seit Jahren ungeduldig erwartet, erscheint der gesamte Mitschnitt des Auftritts vom 8. Juli 1978 am **13. Mai** nun auf drei CDs!

Das Set vom 8. Juli gilt zu Recht als legendär. So performten **GRATEFUL DEAD** Klassiker wie **Dire Wolf**, **Ramble On Rose** und **Ship Of Fools** und gingen dann auf eine Tour de Force durch acht Tracks, die mit **Estimated Prophet** begann und über **Rhythm Devils/Wharf Rat/Franklins Tower** in **Sugar Magnolia** kulminierte. Auch das groß angelegte Epos **Terrapin Station** gehörte zum Programm. Zur Band zählten im Juli 1978: **Jerry Garcia**, **Donna Jean Godchaux**, **Keith Godchaux**, **Mickey Hart**, **Bill Kreutzmann**, **Phil Lesh** und **Bob Weir**. Die Aufnahmen wurden direkt vom Master-Soundboard gezogen und von Jeffrey Norman gemischt und gemastert.

Red Rocks Amphitheatre: Morrison, CO (8. Juli 1978)

Disc 1

1. "Bertha"
2. "Good Lovin'"
3. "Dire Wolf"
4. "El Paso"
5. "It Must Have Been The Roses"
6. "New Minglewood Blues"
7. "Ramble On Rose"
8. "Promised Land"
9. "Deal"
10. "Samson and Delilah"
11. "Ship Of Fools"

Disc 2

1. "Estimated Prophet"
2. "The Other One"
3. "Eyes Of The World"
4. "Rhythm Devils"
5. Space
6. "Wharf Rat"
7. "Franklin's Tower"
8. "Sugar Magnolia"

Disc 3

1. "Terrapin Station"
2. "One More Saturday Night"
3. "Werewolves Of London"

Die **Red Rocks**-Konzerte stammen aus einer umfangreichen **12-CD-Box**, die ab dem 13. Mai ausschließlich über die Website www.dead.net erhältlich ist und sämtliche Konzerte aus dem Juli des Jahres 1978 dokumentiert, darunter die Konzerte aus Kansas City (1.7.), St. Paul (3.7.) und Omaha (5.7.), die bisher nicht einmal von den hartnäckigsten Sammlern ergattert werden konnten. Limitiert auf 15.000 individuell durchnummerierte Exemplare, enthält die Box ein Original-Artwork von Cartoonist Paul Pope, der sowohl für D.C.- als auch Marvel-Comics tätig war und auch die prämierte Serie *Batman 100* entwickelte. Die Liner-Notes stammen von Nick Meriwether, der das *Dead-Archiv* an der University of California, Santa Cruz, verwaltet, und von David Lemieux.

„Als Archivar und überzeugter *Dead Head* ist diese Box so aufregend, wie sie es nur sein kann“, so der Producer der Box und Band-Archivar Lemieux. „Rein musikalisch gesehen präsentiert die Box fünf berausende, dynamische Nächte im Sommer 1978. Die Soundqualität ist einwandfrei, wie es von Betty Cantor-Jacksons stets brillanten Aufnahmen nicht anders zu erwarten ist. Dass die ersten drei Abende bisher nicht erhältlich waren und die zwei weiteren diesen Hall-Of-Fame-Ruf haben, macht die Box zu einem der überraschendsten Releases von **GRATEFUL DEAD**. Wir kollaborierten mit den Besitzern der Tapes und sind sehr glücklich zu erleben, wie diese wichtigen historischen Dokumente nun heimkehren und mit der ganzen Welt geteilt werden können.“

Die Sammlung ist, neben der physischen Ausgabe auf 12 CDs, auch als Digitaler Download in HD-Qualität in FLAC (192kHz/24) und ALAC (92kHz/24) exklusiv über www.dead.net erhältlich.

THE GRATEFUL DEAD: “Live At Red Rocks Amphitheatre (July 8, 1978)”

3CD Edition

UPC: 081227946876

VÖ-Termin: 13.5.2016

Cover & Fotos auf www.medienagentur-hh.de.

medienAgentur

Hamburg, im März 2016



Die Story geht weiter... in bewährter  Qualität!