

GENESIS

Die große Studio-Retrospektive Phase II (VÖ 28.9.2007)

Es war ein regelrechter Triumphzug, diese Deutschland-Tour von GENESIS im Juni/Juli dieses Jahres. Acht Stadien, prall gefüllt mit erwartungsfrohen Fans ob dieses doch unerwarteten Comebacks, in Düsseldorf das Ganze gleich 2 Mal, weit mehr als eine halbe Million Besucher, wahre Begeisterungstürme und Standing Ovations, ein bestens aufgelegter Phil Collins, eine brillant aufspielende Band, Nummern wie „Mama“ oder „I Know What I Like“, die für regelrechte Gänsehaut-Atmosphäre sorgten, eine faszinierende Light'n'Picture-Show, und nicht zuletzt ein Live-Sound, wie man ihn in Stadien wirklich selten besser zu hören bekommt, und das gilt für alle Ecken des Venues. Dank für diese klangliche Meisterleistung gebührt in erster Linie Nick Davis, der für GENESIS auch als Studio-Engineer und Remaster-Master verantwortlich zeichnet. Womit wir die Brücke geschlagen hätten zur 2. Phase der Katalog-Veröffentlichungen.

Denn das GENESIS-Jahr 2007 ist noch lange nicht vorbei. Im Gegenteil, wir sind mittendrin. Nach der Veröffentlichung der Phase 1, der genannten Tour und der Top 10-Compilation „Turn It On Again – The Hits/The Tour Edition“, erscheint Ende September mit den 4 Studio-Alben der Jahre 1983 bis 1998 die chronologisch letzte und kommerziell absolut erfolgreichste Phase der Gruppe. Beispielsweise erreichte die 1991er-Scheibe „We Can't Dance“ in Deutschland 5-fachen Platin-Status, als für Platin noch 500.000 Einheiten nötig waren. Auch „Invisible Touch“ von 1986 mit Riesen-Hits wie „Tonight, Tonight, Tonight“ und „Land Of Confusion“ oder der 1983-Vorgänger mit dem schlichten Titel „Genesis“ (samt „Mama“-Single!) sind echte Millionenseller. Einzig „Calling All Stations“, das 1997 veröffentlichte Album mit Ex-Stiltskin-Sänger Ray Wilson als Ersatz für den Mitte der 90er Jahre ausgestiegenen Phil Collins, spielt in der Verkaufszahlenstatistik eine kleinere Rolle, wobei Platin nach alten Regeln (s.o.) gar nicht mehr so weit weg. Diese 4 Alben haben bis dato weit über von über 5 Millionen Stück verkauft – und das nur bei uns!

Exakt wie in Phase 1 kommen die 4 komplett neu remasterten Alben im Hybrid-SACD/DVD Double Package (Brilliant Box) heraus, beide Discs im 5.1 Surround sowie Stereo Sound, die DVD reichhaltig mit visuellem Bonus-Stoff ausgestattet. Dazu gibt's die obligatorische Box für alle 4 Alben plus ein weiteres Hybrid SACD/DVD Set mit insgesamt 8 Audio-Tracks und weiteren rund 80 Minuten Bildmaterial!

Genesis (1983)

Disc 1 – Hybrid-SACD

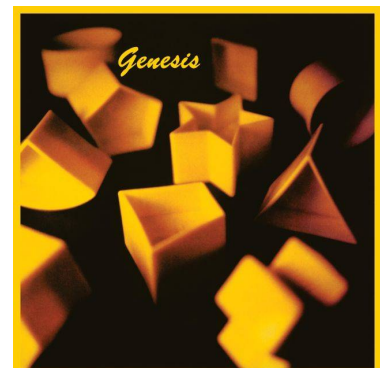
1. Mama
2. That's All
3. Home By The Sea
4. Second Home By The Sea
5. Illegal Alien
6. Taking It All Too Hard
7. Just A Job To Do
8. Silver Rainbow
9. It's Gonna Get Better

Disc 2 – DVD

Audio-Part: s.o. – Tracks 1. – 9.

Video-Part:

10. Mama (Video) – 5:15
11. That's All (Video) – 4:23
12. Home By The Sea/Second Home By the Sea (Video) – 11:11
13. Illegal Alien (Video) – 4:37
14. Reissues Interview 2007
15. Mama Tour Rehearsal 1983
16. Three Picture Galleries



Invisible Touch

Disc 1 – Hybrid-SACD

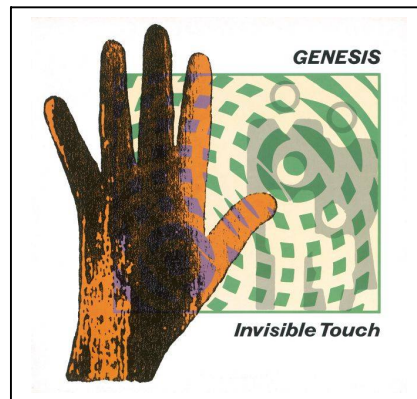
1. Invisible Touch
2. Tonight Tonight Tonight
3. Land Of Confusion
4. In Too Deep
5. Anything She Does
6. Domino – Part One: In The Glow Of The Night / Part Two: The Last Domino
7. Throwing It All Away
8. The Brazilian

Disc 2 – DVD

Audio-Part: s.o. – Tracks 1. – 8.

Video-Part:

9. Invisible Touch (Video) – 4:07
10. Tonight Tonight Tonight (Video) – 6:20
11. Land Of Confusion (Video) – 5:30
12. In Too Deep (Video) – 4:40
13. Anything She Does (Video) – 6:02
14. Reissues Interview 2007
15. Tour Documentary (“Visible Touch”) 1986 – 16:33
16. Behind The Scenes Of “Land Of Confusion” – 8:43
17. Old Grey Whistle Test–Rock Around The Clock 1986 – 25:00
18. Picture Gallery (Tour Programme 1986)



We Can't Dance

Disc 1 – Hybrid-SACD

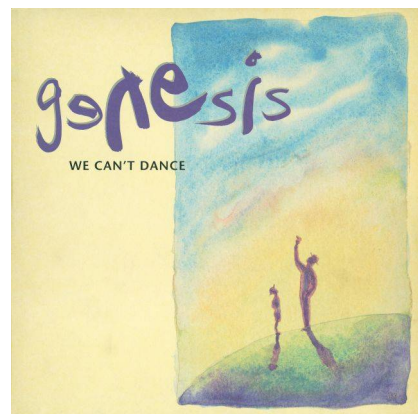
1. No Son Of Mine
2. Jesus He Knows Me
3. Driving The Last Spike
4. I Can't Dance
5. Never A Time
6. Dreaming While You Sleep
7. Tell Me Why
8. Living Forever
9. Hold On My Heart
10. Way Of The World
11. Since I Lost You
12. Fading Lights

Disc 2 – DVD

Audio-Part: s.o. – Tracks 1. – 12.

Video-Part:

13. No Son Of Mine (Video) – 6:38
14. Jesus He Knows Me (Video) – 5:16
15. I Can't Dance (Video) – 4:51
16. Tell Me Why (Video) – 5:01
17. Hold On My Heart (Video) – 4:39
18. Reissues Interview 2007
19. No Admittance 1992 – 46:05
20. Picture Gallery (Tour Programme 1992)



Calling All Stations

Disc 1 – Hybrid-SACD

1. Calling All Stations
2. Congo
3. Shipwrecked
4. Alien Afternoon
5. Not About Us
6. If That's What You Need
7. The Dividing Line
8. Uncertain Weather

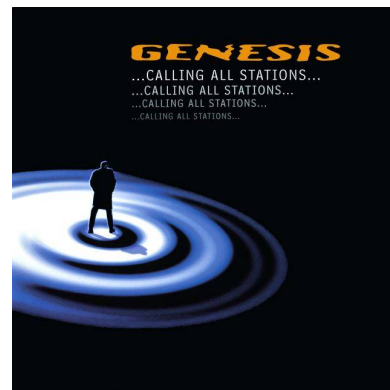
9. Small Talk
10. There Must Be Some Other Way
11. One Man's Fool

Disc 2 – DVD

Audio-Part: s.o. – Tracks 1. – 11.

Video-Part:

12. Congo (Video) – 3:44
13. Shipwrecked (Video) – 4:26
14. Not About Us (Video) – 4:20
15. Reissues Interview 2007
16. Calling All Stations EPK 1998 – 10:31
17. Calling All Stations (Rock im Park, Germany) – 6:51
18. There Must Be Some Other Way (Polish Television 1998)
19. The Dividing Line (Polish Television 1998) – both 20:55
20. Picture Gallery (World Tour Programme 1998)



Box Set 1983 – 1998

Disc 1 – Hybrid-SACD: Genesis (1983) (wie oben)

Disc 2 – DVD: Genesis (1983) (wie oben)

Disc 3 – Hybrid-SACD: Invisible Touch (wie oben)

Disc 4 – DVD: Invisible Touch (wie oben)

Disc 5 – Hybrid-SACD: We Can' Dance (wie oben)

Disc 6 – DVD: We Can' Dance (wie oben)

Disc 7 – Hybrid-SACD: Calling All Stations (wie oben)

Disc 8 – DVD: Calling All Stations (wie oben)

Disc 9 – Hybrid-SACD: Bonus-Album

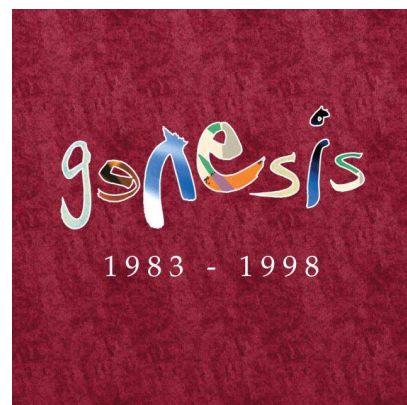
1. On The Shoreline – 4:49
2. Hearts On Fire – 5:17
3. Do The Neurotic – 7:07
4. Feeding The Fire – 5:54
5. I'd Rather Be You – 4:04
6. Anything Now – 7:03
7. Sign Your Life Away – 4:45
8. Run Out Of Time – 6:31

Disc 10 – DVD: Bonus-Album

Audio-Part: s.o. – Tracks 1. – 8.

Video-Part:

9. Reissues Interview 2007 – 3:21
10. Archive 2 1976 to 1992 EPK – 18:57
11. Knebworth 1992 – 41:01
12. MMF Awards Ceremony 2000 – 20:42



VÖ-Datum: 28. September 2007 (alle Alben)

www.genesis-music.com / www.genesis-fanclub.de / www.emimusic.de

(Coverabbildung und Fotos sind auf www.emipromotionservices.de hinterlegt.)

Hamburg, im August 2007

medienAgentur