

DR. FEELGOOD - I'M A MAN

The Best Of The Wilko Johnson Years

1974-1977

16 essenzielle Tracks mit der Urbesetzung der legendären
britischen R&B-Band

VÖ: 20. Februar 2015

Fans in aller Welt sind sich einig: In den ersten Jahren von **DR. FEELGOOD**, als **Wilko Johnson** mit Live-Akrobatik noch die Bühne rockte, waren sie am besten. 1971 von **Lee Brilleaux** und **Johnson** gegründet, wurden **DR. FEELGOOD** zur beliebtesten Pub-Rock-Band der frühen Siebziger. Ihr grooviger R&B und hart rockender Blues überzeugte das Publikum, bis das Live-Album *Stupidity* im Jahr 1976 die Nummer 1 der britischen Charts knackte.

Nach dem vierten Album *Sneakin' Suspicion*, das selbst die Punkbewegung noch in ihren Bann zog, verließ **Johnson** die Band. Mit **Dr. Feelgood – I'm A Man** feiert *Parlophone* die besten Jahre der Band anhand einer 16-Track-Compilation aus remasterten Studiotracks und Live-Aufnahmen, die die Essenz dieser frühen Jahre auf den Punkt bringt.



Dr. Feelgood – I'm A Man. The Best Of The Wilko Johnson Years 1974-1977 konzentriert sich auf die Aufnahmen im ursprünglichen Line-Up mit **Lee Brilleaux** (Vocals, Slide Guitar, Harmonica), **Wilko Johnson** (Guitar, Vocals), **John B. Sparks** (Bass) und **John Martin** (Drums), die zwischen 1974 und 1977 drei brillante Studio-Alben aufnahmen: *Down By The Jetty* (1975), *Malpractice* (1975) und *Sneakin' Suspicion* (1977). Das Live-Album *Stupidity* (1976) wurde dann zum großen Durchbruch.

Ihren Namen zogen **DR. FEELGOOD** aus dem gleichnamigen Blues-Song von Willie „Piano Red“ Perryman, und schon vor dem ersten Album waren sie umtriebiger im Londoner Clubzirkel unterwegs und überzeugten mit mitreißenden Live-Shows. Zu den

großen Songs, die sich dann auf *Down By The Jetty* wiederfanden, gehörten Songs etwa **Roxette**, **Cheque Book**, **Twenty Yards Behind** und **Keep It Out Of Sight**, die alle auf der Compilation zu finden sind. Der Nachfolger *Malpractice* überzeugte mit einer gelungenen Mischung aus **Johnson**-Originalen wie **Don't Let Your Daddy Know**, dem Muddy Waters-Cover **Rolling And Tumbling** und Bobby Parkers **Watch Your Step**. Dass gerade ein Live-Album **DR. FEELGOOD** den Durchbruch brachte, ist den herausragend kraftvoll gespielten Songs **Back In The Night**, **I'm A Man**, **All Through The City**, **Checking Up On My Baby** und **Going Back Home** zu verdanken.

Das letzte Album in der Originalbesetzung, *Sneakin' Suspicion*, enthielt u.a. **Lights Out** und den Titelsong **Sneakin' Suspicion**, der es als erste **DR. FEELGOOD**-Single in die UK-Charts schaffte. Als Highlight enthält das Album eine Version von **Everybody's Carrying A Gun (Olympic Version)**, die bis 2012 unveröffentlicht blieb.

I'M A MAN: THE BEST OF THE WILKO JOHNSON YEARS 1974-1977

Track Listing

1. Roxette (2006 Remaster)
2. Cheque Book (2006 Remaster)
3. Twenty Yards Behind(2006 Remaster)
4. Keep It Out of Sight(2006 Remaster)
5. Back in the Night(Live)(2012 Remaster)
6. Watch Your Step(2012 Remaster)

7. Rolling and Tumbling(2012 Remaster)
8. Don't Let Your Daddy Know(2012 Remaster)
9. Riot in Cell Block Number Nine(2012 Remaster)
10. I'm A Man(Live)(2012 Remaster)
11. All Through the City(Live)(2012 Remaster)
12. Checkin Up On My Baby(Live)(2012 Remaster)
13. Everbody's Carrying a Gun (Olympic Version)
14. Lights Out(2012 Remaster)
15. Sneakin Suspicion(2012 Remaster)
16. Going Back Home(Live)(2012 Remaster)

Dr.Feelgood: I'm A Man – The Best Of The Wilko Johnson Years 1974-1977

CD UPC: 0825646239344

Download UPC: 0825646239337

VÖ-Datum: 20.2.2015

Coverabbildung & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Januar 2015