

# WHEN YOU'RE STRANGE

A Film About The Doors

## Songs From The Motion Picture

**CD VÖ: 25.06.10**

Filmstart: 01.07.10

Sie waren eine der wohl einflussreichsten Bands, die der Rock je hervorgebracht hat: **THE DOORS**. Ihr Frontmann **Jim Morrison**, ein begnadeter Performer, talentierter Poet und tragischer Held des Rock'n'Roll gleichermaßen, wurde noch zu Lebzeiten zu einer Ikone der bewegten Sechziger Jahre, deren Strahlkraft bis heute nachwirkt. Die Geschichte der **DOORS** wurde nun zum ersten Mal in einer umfassenden Filmdokumentation aufgearbeitet, die den Titel **When You're Strange** trägt und einen exquisiten Soundtrack mitbringt, der selten gehörte Live-Performances, einige Original-Klassiker der **DOORS** und Gedichte **Morrison's** enthält, die von Schauspieler und Musiker **Johnny Depp** rezitiert werden, der im Film auch als Sprecher fungiert. Eine wahre Schatzgrube für alle, die sich den **DOORS** zum ersten Mal nähern, aber auch für jene, die bisher glaubten, ihre **DOORS**-Sammlung sei bereits komplett.

Das mit 32 Tracks reichlich umfassende Repertoire des Soundtracks **When You're Strange - Songs From The Motion Picture** enthält neben 14 **DOORS**-Hits aus allen sechs Alben der Band zusätzlich rare Live-Mitschnitte, nämlich **When The Music Is Over** aus einer dänischen Fernsehshow, **Break On Through (To The Other Side)** vom **Isle of Wight-Festival 1970** und den legendär-skandalösen **Light My Fire**-Auftritt aus der **Ed Sullivan Show**.

14 Original-**Morrison**-Gedichte wurden von **Johnny Depp** eingelesen und in packender Dramaturgie über das gesamte Tracklisting verteilt, etwa **The Spirit Of Music**, **Cinema** und die kompromisslose Abrechnung Morrison's mit seiner Heimat, **Goodbye America**. Außerdem liest Johnny Depp William Blakes **The Doors of Perception**, das Pate für den Bandnamen stand. Zusätzlich aufgewertet wird der dokumentarische Charakter des Soundtracks zudem mit insgesamt fünf grundlegenden Interviews mit den Bandmitglieder **Jim Morrison**, **Ray Manzarek**, **Robby Krieger** und **John Densmore**.

Auch das Repertoire der **DOORS**-Songs spricht für sich selbst: **Touch Me**, **The End**, **L.A. Woman**, **Five To One**, **Soul Kitchen** und natürlich das titelgebende **People Are Strange** sowie weitere Marksteine der Rockmusik kennzeichnen eine der besten Song-Compilations, die zum Thema **THE DOORS** je erschienen sind.

Der Film selbst bietet jede Menge bislang unveröffentlichtes Material aus den Jahren 1965-1971 und wurde von Wolf Films/Strange Pictures in Zusammenarbeit mit Rhino Entertainment produziert und von Abramorama veröffentlicht. Die Regie für die 90-Minütige Doku führte der mehrfach preisgekrönte **Tom DiCillo**.

„Man sagt, wer sich an die Sechziger erinnern kann, sei nicht dabei gewesen“, so Producer Dick Wolf. „Ich kann definitiv sagen, dass ich mich daran erinnere, wie ich das erste **THE DOORS**-Album an dem Tag erstand, als es erschien, und es dann zehn oder zwölf Mal hintereinander durchhörte. Beide Seiten. Jeden Song. Und seitdem bin ich ein Fan. Der Film beschreibt zwar die Geschichte der Band, gibt aber auch einen Einblick in eine Zeit, die sich niemals wiederholen wird.“

Und Johnny Depp, als 1963 Geborener definitiv ein Kind der Generation danach, schwärmt ebenfalls: „Als ich das hypnotisierende, bisher unveröffentlichte Footage über Jim, John, Ray und Robby sah, hatte ich das Gefühl, alles aus ihrer Perspektive zu erleben. Eine Rock'n'Roll-Dokumentation, oder überhaupt eine Dokumentation, kann nicht besser gemacht sein als diese. Was für eine Ehre, dass ich daran beteiligt sein konnte. Ich bin stolz darauf, vielleicht mehr als auf alles, was ich bisher gemacht habe!“

## WHEN YOU'RE STRANGE: SONGS FROM THE MOTION PICTURE

### Track Listing

1. Poem: "Cinema"
2. Poem: "The Spirit Of Music"
3. "Moonlight Drive" – The Doors
4. Poem: "The Doors Of Perception"
5. "Break On Through (To The Other Side)" (Live – Isle Of Wight 1970) – The Doors
6. Poem: "A Visitation Of Energy"
7. "Light My Fire" (Live – *The Ed Sullivan Show* 1967) – The Doors
8. "To Really Be A Superstar" – Jim Morrison (Interview)
9. "Five To One" – The Doors
10. Poem: "Wasting The Dawn"
11. "When The Music's Over" (Live – Danish TV 1968) – The Doors
12. a) "The Four Of Us Are Musicians" – Jim Morrison (Interview)  
b) "I'd Like Them To Listen" – Ray Manzarek (Interview)  
c) "Rock & Roll And Jazz" – John Densmore (Interview)  
d) "Our Music Is Symbolic" – Robby Krieger (Interview)
13. "Hello, I Love You" – The Doors
14. "Dead Serious" – Jim Morrison (Interview)
15. "People Are Strange" – The Doors
16. Poem: "Inside The Dream"
17. "Soul Kitchen" – The Doors
18. Poem: "We Have Been Metamorphosized"
19. Poem: "Touch Scares"
20. "Touch Me" – The Doors
21. Poem: "Naked We Come"
22. Poem: "O Great Creator Of Being"
23. "The End" – The Doors
24. Poem: "The Girl Of The Ghetto"
25. "L.A. Woman" – The Doors
26. Poem: "Crossroads"
27. "Roadhouse Blues" (Live – New York 1970) – The Doors
28. Poem: "Ensenada"
29. "Riders On The Storm" – The Doors
30. Poem: "As I Look Back"
31. "The Crystal Ship" – The Doors
32. Poem: "Goodbye America"

### All poems read by Johnny Depp

[www.thedoors.com](http://www.thedoors.com)

[www.whenyourestrangemovie.com](http://www.whenyourestrangemovie.com)

**THE DOORS: When You're Strange**  
CD

**Physical UPC:** tba

**Cat no:** tba

**VÖ-Datum:** 25.6.2010

Coverabbildung & Fotos sind bei mir erhältlich

[www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im Mai 2010

