

# THE DOORS

## Die letzten vier Shows in New York als 6-CD-Box

**VÖ\_Datum: 13.11.2009**

1969 gehörten die Doors zu den ersten Rock-Bands, die den Sprung auf die Bühne des großen Allzweck-Theaters Madison Square Garden geschafft hatten. Doch als sie im Januar 1970 – wenige Wochen vor der Veröffentlichung ihres nächsten Albums „Morrison Hotel“ – für vier Konzerte nach New York City zurückkehrten, entschieden sie sich bewusst für die kleinere Bühne des Felt Forum. „Es war einfach intimer, man spürte mehr vom Publikum“, erinnert sich jetzt Schlagzeuger John Densmore. „Es gab mehr Austausch und die Akustik war auch besser, weil das Forum eigens für Musik gebaut worden war.“ Anders ausgedrückt: Es gab keine bessere Voraussetzungen, um die späten Doors in Hochform zu bringen – wie jetzt „Live In New York“ dokumentiert, das ihre letzten vier Konzerte im *Big Apple* auf sechs CD's in Gänze versammelt.

Für Keyboarder Ray Manzarek markiert das Finale in der Stadt, die angeblich niemals schläft, rückblickend sogar die Rückkehr zu den Anfängen der Band, als sie in Los Angeles am Sunset Boulevard in einem Club mit dem schönen Namen London Fog (heute Cat Club) ihren bahnbrechenden Sound fand und formte. „Wir spielten damals vier Sets pro Nacht“, erinnert sich Manzarek, „und hatten zu diesem Zeitpunkt noch nicht so viele eigene Songs. Also nahmen wir auch einige Covers ins Repertoire. In New York war es dann ähnlich. Wir haben vier Shows zu spielen, zwei heute, zwei morgen – also lasst uns spielen was immer wir wollen!“

Sie wollten auf jeden Fall wieder ein bisschen zurück zum Blues, der ihnen früh eine verlässliche Grundlage für ganz eigene Interpretationen geboten hatte. Also nahmen die Doors u.a. Bo Diddley's „Who Do You Love“, Howlin' Wolf's „Back Door Man“ und John Lee Hookers „Crawling King Snake“ ins New York-Programm. „Einiges davon hatten wir Jahre nicht gespielt“, rekapituliert Gitarrist Robby Krieger, „aber für diese Shows haben wir sie noch einmal auferstehen lassen.“

Dazu konnten die Doors Anfang 1970 natürlich längst aus einem gestandenen Eigenrepertoire schöpfen, bis hin zum 67er-Debütalbum, das mit „Break On Through (To The Other Side)“, „Soul Kitchen“, „The End“ und ihrem ersten No.1-Hit „Light My Fire“ gebührend Berücksichtigung fand. Und nicht zuletzt war der Band natürlich auch daran gelegen, das damals kommende Album „Morrison Hotel“ schon mal live vorzustellen, mit Stücken wie „Roadhouse Blues“, „Peace Frog“, „Ship Of Fools“ und „Maggie M'Gill“.

Für die letzte der vier Shows am 18. Januar 1970 stiegen dann auch noch zwei illustre Gäste auf die Bühne des Felt Forum. John Sebastian von The Lovin Spoonful („Summer In The City“) hatte seine Mundharmonika bereits für die Studioversion von „Roadhouse Blues“ ausgepackt. Hier ist er allerdings bei „Rock Me“ zu hören, bevor für „Going To N.Y. Blues“ und „Maggie M'Gill“ auch noch Dallas Taylor dazustößt. Der Schlagzeuger hatte gerade Crosby, Stills, Nash & Young geholfen, ihr erstes gemeinsames Album „Déjà Vu“ einzuspielen.

Der klare, präzise Sound von „Live In New York“ wird nicht nur gestandene Doors-Fans begeistern. Zu verdanken ist er Bruce Botnick, der einige Shows der 1970er-Tour bereits für das „Absolutely Live“-Album aufgenommen hatte. Der langjährige Techniker der Band hat die vier New Yorker Shows gemischt und gemastert. Viel von diesem Material war bisher unveröffentlicht, anderes war schon 1970 auf „Absolutely Live“ und dann 1997 als Teil des „Box Set“ zu hören. Mit den vier Shows im Felt Forum verabschiedeten sich die Doors mit Jim Morrison von New York - ohne es damals zu wissen. „Live In New York“ nimmt deshalb nicht nur wegen der „Back-To-Basics“-Haltung der Band einen besonderen Stellenwert im Gesamtwerk der Doors ein.

### THE DOORS LIVE IN NEW YORK

#### DISC 1

January 17, 1970 (First Show)

1. Start Of Show
2. „Roadhouse Blues“
3. „Ship Of Fools“\*
4. „Break On Through (To The Other Side)“
5. Tuning

6. "Peace Frog"
7. "Blue Sunday"
8. "Alabama Song (Whisky Bar)"
9. "Back Door Man"\*
10. "Love Hides"\*
11. "Five To One"\*
12. Tuning/Breather
13. "Who Do You Love"
14. "Little Red Rooster"
15. "Money"
16. Tuning
17. "Light My Fire"\*
18. More, More, More
19. "Soul Kitchen"\*
20. End Of Show

## DISC 2

*January 17, 1970 (Second Show)*

1. Start Show 2
2. Jim "How Ya Doing?"
3. "Roadhouse Blues"
4. "Break On Through (To The Other Side)"\*
5. "Ship Of Fools"
6. "Crawling King Snake"
7. "Alabama Song (Whisky Bar)"
8. "Back Door Man"\*
9. "Five To One"
10. Pretty Neat, Pretty Good
11. "Build Me A Woman"
12. Tuning/Breather
13. "Who Do You Love"\*
14. Tuning/Breather
15. "Wild Child"\*
16. Cheering/Tuning
17. "When The Music's Over"

## DISC 3

*January 17, 1970 (Second Show) continued*

1. Tuning/Breather
2. "Light My Fire"\*
3. Hey, Mr. Light Man!
4. "Soul Kitchen"\*
5. Jim's Fish Joke
6. "The End"
7. End Of Show

## DISC 4

*January 18, 1970 (Third Show)*

1. Start Show 3
2. "Roadhouse Blues"\*
3. "Ship Of Fools"\*
4. "Break On Through (To The Other Side)"\*
5. Tuning/Breather
6. "Universal Mind"\*
7. "Alabama Song (Whisky Bar)" – False Start\*
8. "Alabama Song (Whisky Bar)"\*
9. "Back Door Man"\*
10. "Five To One"
11. Tuning/Breather
12. "Moonlight Drive"
13. "Who Do You Love"\*
14. Calling Out For Songs
15. "Money"\*
16. Tuning/Breather
17. "Light My Fire"
18. More, More More
19. "When The Music's Over"\*
20. Good Night – End Show

## DISC 5

January 18, 1970 (Fourth Show)

1. Start Show 4
2. "Roadhouse Blues"\*
3. "Peace Frog"\*
4. "Alabama Song (Whisky Bar)"\*
5. "Back Door Man"
6. "Five To One"
7. We Have A Special Treat
8. "Celebration Of The Lizard"
9. Alright Let's Boogie
10. "Build Me A Woman"
11. "When The Music's Over"\*
12. More, More, More

## DISC 6

January 18, 1970 (Fourth Show) continued

1. "Soul Kitchen"\*
2. For Fear Of Getting Too Patriotic
3. Petition The Lord With Prayer
4. "Light My Fire"
5. Only When The Moon Comes Out
6. "Close To You"
7. The Encore Begins
8. "Rock Me"\*
9. What To Do Next?
10. "Going To N.Y. Blues"\*
11. Tuning/Breather
12. "Maggie M'Gill"\*
13. Tuning/Breather
14. "Gloria"\*/End Of Show

\*Previously unreleased

**VÖ-Datum: 13.11.2009**

### THE DOORS LIVE IN NEW YORK

6 CD - Box

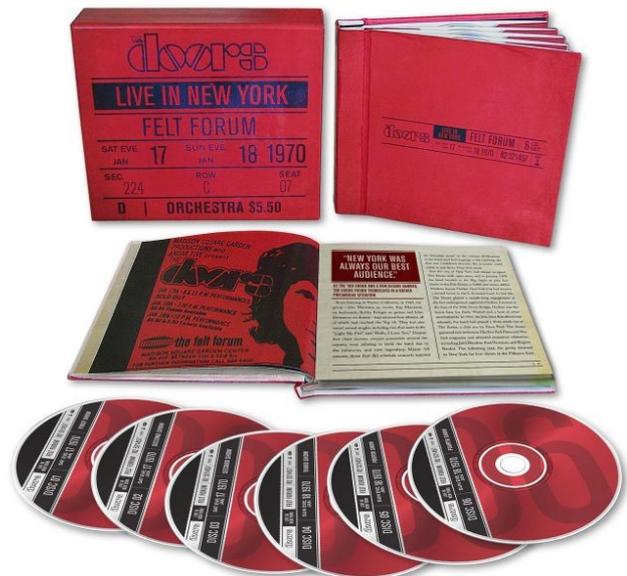
Kat.Nr. 8122798380

[www.thedoors.com](http://www.thedoors.com)

Coverabbildung ist bei mir erhältlich

medienAgentur

Hamburg, im September 2009



Bitte denken Sie an ein Belegexemplar, wenn Sie Ihre Rezension veröffentlicht haben, danke.