

im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
info.medienagentur@t-online.de

PINK FLOYD DEFINIEREN IHR EMI-VERMÄCHTNIS NEU

Pink Floyd

The Dark Side Of The Moon

Experience Version

Die **Experience-Editionen** sind erweiterte Versionen klassischer Alben in einem Digipak-Bonusdisc-Format. Sie enthalten das original remasterte Album, eine Disc mit Bonusmaterial und ein erweitertes CD-Booklet.

Produktbeschreibung:

Nach seiner Veröffentlichung 1973 wurde *The Dark Side of The Moon* Pink Floyds erstes Nummer 1-Album in den Vereinigten Staaten und blieb zwischen 1973 und 1988 für 741 Wochen in den Charts. Als eines der meistverkauften und von der Kritik gefeiertsten Alben aller Zeiten präsentierte *The Dark Side of The Moon* außerdem das Kult gewordene Cover-Artwork von Hipgnosis mit einem Prisma, das an die Bühnenbeleuchtung der Band erinnert und infolge der Anfrage nach einem 'einfachen und unverwechselbaren Design' kreiert wurde, sowie die Songtexte. Die neue Experience-Version umfasst das digital von James Guthrie remasterte Original-Studioalbum und eine Bonus-CD, auf der eine bisher unveröffentlichte Aufnahme der Live-Performance von *The Dark Side Of The Moon* 1974 in Wembley zu hören ist. Außerdem enthalten sind ein neugestaltetes Digipak und ein aktuelles 16-seitiges, von Storm Thorgerson designtes Booklet mit allen Songtexten.

CD1: *The Dark Side Of The Moon* digitally remastered by James Guthrie

CD2: *The Dark Side Of The Moon* performed live at Wembley 1974 (previously unreleased, CD2 is the same as disc 2 of the Immersion edition).

Tracklist:

Disc 1

Speak To Me

Breathe (In The Air)

On The Run

Time

The Great Gig In The Sky

Money

Us And Them

Any Colour You Like

Brain Damage

Eclipse

Disc 2

Speak To Me

Breathe

On The Run

Time

The Great Gig In The Sky

Money

Us And Them

Any Colour You Like

Brain Damage

Eclipse

Pink Floyd

The Dark Side Of The Moon

Immersion Boxset

Die **Immersion-Editionen** präsentieren das künstlerische Werk in seiner ganzen Bandbreite. Aufwändig in einer stabilen, 29 cm großen quadratischen Box verpackt, enthalten die Sets remasterte und bislang unveröffentlichte audio-visuelle Aufnahmen sowie jede Menge Bonusmaterial – reproduzierte Memorabilia, brandneue Grafiken, Kunstdrucke, Sammlerobjekte, aufwändige Booklets und vieles mehr.

Produktbeschreibung:

Nach seiner Veröffentlichung 1973 wurde *The Dark Side of The Moon* Pink Floyds erstes Nummer 1-Album in den Vereinigten Staaten und blieb zwischen 1973 und 1988 für 741 Wochen in den Charts. Als eines der meistverkauften und von der Kritik gefeiertsten Alben aller Zeiten präsentierte *The Dark Side of The Moon* außerdem das Kult gewordene Cover-Artwork von Hipgnosis mit einem Prisma, das an die Bühnenbeleuchtung der Band erinnert und infolge der Anfrage nach einem 'einfachen und unverwechselbaren Design' kreiert wurde, sowie die Songtexte. Die Immersion-Version enthält das klassische Studioalbum, digital remastert und als Limited Edition Premium-Boxset bestehend aus 6 Discs mit raren, unveröffentlichten Audio- und Videoaufnahmen sowie einem neuen 40-seitigen, hochwertig gebundenen Oversize-Booklet, einem von Jill Furmanovsky herausgegebenen Buch mit Originalfotos und exklusiven Merchandise- und Faksimile-Sammlerstücken.

DISC 1 – CD 1:

The Dark Side Of The Moon digitally remastered by James Guthrie 2011

DISC 2 – CD 2:

The Dark Side Of The Moon performed live at Wembley in 1974 (2011 Mix and previously unreleased)

DISC 3 – DVD 1, ALL AUDIO:

- The Dark Side Of The Moon, James Guthrie 2003 **5.1 Surround Mix** (previously released only on SACD) in standard resolution audio at 448 kbps
- The Dark Side Of The Moon, James Guthrie 2003 **5.1 Surround Mix** (previously released only on SACD) in high resolution audio at 640 kbps
- The Dark Side Of The Moon, LPCM Stereo mix (as disc 1)
- The Dark Side Of The Moon, Alan Parsons **Quad Mix** (previously released only on vinyl LP/8 track tape in 1973) in standard resolution audio at 448 kbps
- The Dark Side Of The Moon, Alan Parsons **Quad Mix** (previously released only on vinyl LP/8 track tape in 1973) in **high** resolution audio at 640 kbps

DISC 4 - DVD 2, ALL AUDIO VISUAL:

-Live In Brighton 1972:

Careful With That Axe, Eugene (previously unreleased on DVD)

Set The Controls For The Heart Of The Sun (previously unreleased on DVD)

-The Dark Side Of The Moon, 2003 documentary (25 min EPK)

-Concert Screen Films (60 min total):

British Tour 1974

French Tour 1974

North American Tour 1975

Screen films play in stereo and 5.1 Surround Sound

DISC 5 – BLURAY, AUDIO+AUDIO VISUAL

-AUDIO: The Dark Side Of The Moon, James Guthrie 2003 5.1 Surround Mix (previously released only on SACD) in high resolution audio at 96 kHz/24-bit

-AUDIO: The Dark Side Of The Moon, Original stereo mix (1973) mastered in high resolution audio at 96 kHz/24-bit

-AUDIO VISUAL: Live In Brighton 1972:

Careful With That Axe, Eugene (previously unreleased on DVD/BluRay)

Set The Controls For The Heart Of The Sun (previously unreleased on DVD/BluRay)

-AUDIO VISUAL: The Dark Side Of The Moon, 2003 documentary (EPK)

-AUDIO VISUAL: Concert Screen Films (5.1 Surround Mix):

British Tour 1974

French Tour 1974

North American Tour 1975

-AUDIO VISUAL: Concert Screen Films (High Resolution Stereo Mix):

British Tour 1974

French Tour 1974

North American Tour 1975

DISC 6 - CD3:

-The Dark Side Of The Moon 1972 Early Album Mix engineered by Alan Parsons (previously unreleased)

- The Hard Way (from 'Household Objects' project)

- Us And Them, Richard Wright Demo (previously unreleased)

- The Travel Sequence, live from Brighton June 1972 (previously unreleased)

- The Mortality Sequence, live from Brighton June 1972 (previously unreleased)

- Any Colour You Like, live from Brighton June 1972 (previously unreleased)

- The Travel Sequence, studio recording 1972 (previously unreleased)

- Money, Roger Waters' demo (previously unreleased)

Exclusive photo book edited by Jill Furmanovsky
27cm x 27cm Exclusive Storm Thorgerson Art Print
5 x Collectors' Cards featuring art and comments by Storm Thorgerson
Replica of The Dark Side Of The Moon Tour Ticket
Replica of The Dark Side Of The Moon Backstage Pass
Scarf
3 x Black marbles
9 x Coasters (unique to this box) featuring early Storm Thorgerson design sketches
12 page credits booklet

Tracklists:

Disc 1

Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse

Disc 2

Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse

Disc 3

Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse
Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse
Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse
Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run

Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse
Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse

Disc 4

Careful With That Axe, Eugene Live In Brighton 1972 (previously unreleased on DVD)
Set The Controls For The Heart Of The Sun Live In Brighton 1972 (previously unreleased on DVD)
The Dark Side Of The Moon, 2003 documentary (25 min EPK)
Concert Screen Films (60 min total):
British Tour Concert Screen Films 1974
French Tour Concert Screen Films 1974
North American Tour Concert Screen Films 1975

Disc 5

Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse
Speak To Me
Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse

Careful With That Axe, Eugene Live In Brighton 1972 (previously unreleased on DVD)
Set The Controls For The Heart Of The Sun Live In Brighton 1972 (previously unreleased on DVD)
The Dark Side Of The Moon, 2003 documentary (25 min EPK)
British Tour Concert Screen Films 1974 (5.1 Surround Mix):
French Tour Concert Screen Films 1974 (5.1 Surround Mix):
North American Tour Concert Screen Films 1975 (5.1 Surround Mix):
British Tour Concert Screen Films 1974 (High Resolution Stereo Mix):
French Tour Concert Screen Films 1974 (High Resolution Stereo Mix):
North American Tour Concert Screen Films 1975 (High Resolution Stereo Mix):

Disc 6

Breathe (In The Air)
On The Run
Time
The Great Gig In The Sky
Money
Us And Them
Any Colour You Like
Brain Damage
Eclipse
The Hard Way (from 'Household Objects' project)

Us And Them, Richard Wright Demo (previously unreleased)
The Travel Sequence, live from Brighton June 1972 (previously unreleased)
The Mortality Sequence, live from Brighton June 1972 (previously unreleased)
Any Colour You Like, live from Brighton June 1972 (previously unreleased)
The Travel Sequence, studio recording 1972 (previously unreleased)
Money, Roger Waters' demo (previously unreleased)

VÖ 23. September 2011:

The Dark Side of The Moon – 'Immersion'- und 'Experience'-Editionen, Vinyl-LP und digitale Editionen

1967 bestand die Band aus Syd Barrett, Roger Waters, Nick Mason und Richard Wright. Barrett verließ Pink Floyd 1968 und wurde durch David Gilmour ersetzt. Syd Barrett starb 2006; Richard Wright starb 2008. Bis heute haben PINK FLOYD weltweit über 200 Millionen Tonträger verkauft.

www.pinkfloyd.com www.facebook.com/pinkfloyd

Coverabbildungen und Fotos auf www.medienagentur-hh.de

Hamburg, im Juli 2011
medienAgentur

