

CAPTAIN BEEFHEART

SUN ZOOM SPARK: 1970 To 1972

Limitierte Box Sets mit neu gemasterten Versionen von
Lick My Decals Off, Baby, The Spotlight Kid,
Clear Spot und einer kompletten Disc mit **unveröffentlichten**
Outtakes!

Ab 14. November auf 4CD, 4LPs und als Download!

Im legendären Katalog des unglaublichen **CAPTAIN BEEFHEART** überschattet das perfekt ausgeklügelte und experimentell angegangene Album *Trout Mask Replica* (1969) alles, was Don Van Vliet an weiteren Glanzleistungen vollbracht hat. Dies gilt leider auch für die drei herausragenden Nachfolge-Alben **Lick My Decals, Baby** (1970), **The Spotlight Kid** (1972) und **Clear Spot** (1972), die dem monumentalen *Trout Mask Replica* musikalisch und kreativ in Nichts nachstehen.

Mit **Sun Zoom Spark: 1970 To 1972** schaffen *Rhino Rec.* diesem ungerechtfertigten Zustand nun Abhilfe. Diese Sammlung legt ihren Fokus auf jene Alben, die **CAPTAIN BEEFHEART** in den frühen siebziger Jahren mit der *Magic Band* einspielte. Die Box enthält alle drei Alben, die zum ersten Mal seit ihrer Veröffentlichung remastert wurden sowie eine komplette CD mit 14 bisher unveröffentlichten Outtakes aus dem Umfeld der Aufnahmen. **Sun Zoom Spark: 1970 To 1972** erscheint als 4-CD-Box, 4 LP-Box und zum Download.

Lick My Decals Off, Baby wurde innerhalb weniger Wochen im Sommer 1970 im *United Recording Group* aufgenommen und erschien im Oktober des Jahres. Stets eines der persönlichen Favoriten Van Vliets, bezeichnet es den Höhepunkt seiner Experimente mit Dissonanzen und enthält so außergewöhnliche Tracks wie das schrullig-humorige „I Love You, You Big Dummy“ und das exquisite Gitarrensolo „One Red Nose That I Mean“

Im darauf folgenden Sommer 1971 entstand im *Record Plant* in Los Angeles das Album **The Spotlight Kid**, das Anfang 1972 veröffentlicht wurde. Auf dem Album findet man eher bodenständige Blues-Rock-Sounds wie etwa auf „Click Clack“, „I’m Gonna Boogalorize You Baby“ und „Alice In Blunderland“. Der renommierte Kritiker Lester Bangs schrieb im März 1972 im *US-Rolling Stone*, **BEEFHEART** hätte auf dem Album die perfekte Balance zwischen einem „intensiven persönlichen Stil eines Statements“ und „Massentauglichkeit“ gefunden. Bangs pries das Album für „Schlauheit und Genie“.

Kurze Zeit später wurde **Clear Spot** veröffentlicht. Im Sommer 1972 aufgenommen, enthielt das Album einige außergewöhnliche Songs wie den verletzlichen Lovesong „My Head Is My Only House Unless It Rains“, die Soulballade „Too Much Time“ und das pulsierende „Big Eyed Beans From Venus“.

Die **vierte CD** von **Sun Zoom Spark** präsentiert 14 bisher unveröffentlichte Aufnahmen und ist eine wahre Schatzkiste von alternativen Versionen, Übungsaufnahmen und Outtakes aus den Sessions zu **The Spotlight Kid** und **Clear Spot**. Die Aufnahmen beweisen, wie sehr sich einige Songs entwickelten, bis sie ihre endgültigen Formen auf den Alben erhielten. Zu den Highlights gehört dabei eine gesungene Version von „I Can’t Do This Unless I Can Do This/Seam Crooked Sam“, das auf „Bat Chain Puller“ zu einer Spoken-Word-Performance wurde. Das raue und aus dem Gleichgewicht geratene „Dirty Blue Gene“ wurde später zu „Doc At The Radar Station“, und eine Instrumental-Probe von „The Witch Doctor Life“ ist ein noch kaum zu erkennender Vorläufer des Songs auf dem Album *Ice Cream For Cow* aus dem Jahr 1982.

Sun Zoom Spark: 1970 To 1972 ist eine unumgängliche Anschaffung für jeden **BEEFHEART**-Connaisseur und für Neueinsteiger, die das unglaubliche Universum **CAPTAIN BEEFHEART**s erkunden wollen.

Lick My Decals Off, Baby (October 1970)

1. "Lick My Decals Off, Baby"
2. "Doctor Dark"
3. "I Love You, You Big Dummy"
4. "Peon"
5. "Bellerin' Plain"
6. "Woe-Is-uh-Me-Bop"
7. "Japan in a Dishpan"
8. "I Wanna Find a Woman That'll Hold My Big Toe Till I Have To Go"
9. "Petrified Forest"
10. "One Red Rose That I Mean"
11. "The Buggy Boogie Woogie"
12. "The Smithsonian Institute Blues (or the Big Dig)"
13. "Space-Age Couple"
14. "The Clouds Are Full of Wine (not Whiskey or Rye)"
15. "Flash Gordon's Ape"

The Spotlight Kid (January 1972)

1. "I'm Gonna Booglarize You Baby"
2. "White Jam"
3. "Blabber 'n Smoke"
4. "When It Blows Its Stacks"
5. "Alice in Blunderland"
6. "The Spotlight Kid"
7. "Click Clack"
8. "Grow Fins"
9. "There Ain't No Santa Claus on the Evenin' Stage"
10. "Glider"

Clear Spot (November 1972)

1. "Low Yo Yo Stuff"
2. "Nowadays a Woman's Gotta Hit a Man"
3. "Too Much Time"
4. "Circumstances"
5. "My Head Is My Only House Unless It Rains"
6. "Sun Zoom Spark"
7. "Clear Spot"
8. "Crazy Little Thing"
9. "Long Neck Bottles"
10. "Her Eyes Are a Blue Million Miles"
11. "Big Eyed Beans from Venus"
12. "Golden Birdies"

Out-takes

1. "Alice in Blunderland" - Alternate Version
2. "Harry Irene"
3. "I Can't Do This Unless I Can Do This/Seam Crooked Sam"
4. "Pompadour Swamp/Suction Prints"
5. "The Witch Doctor Life" - Instrumental Take
6. "Two Rips in a Haystack/Kiss Me My Love"
7. "Best Batch Yet" - (Track) Version 1
8. "Your Love Brought Me To Life" - Instrumental
9. "Dirty Blue Gene" - Alternate Version 1
10. "Nowadays a Woman's Gotta Hit a Man" - Early Mix
11. "Kiss Where I Kain't"
12. "Circumstances" - Alternate Version 2
13. "Little Scratch"
14. "Dirty Blue Gene" - Alternate Version 3

CAPTAIN BEEFHEART - SUN ZOOM SPARK: 1970 To 1972 (4 CD-Box, 4 Vinyl Edition)

VÖ-Datum 14.11.2014

Hamburg, im September 2014
medienAgentur