

BARBRA STREISAND

Zwei Live Erlebnisse auf einer DVD/BluRay Edition: Streisand - The Concerts

VÖ-Datum: 17. April 2009

Als Barbra Streisand 2006 endlich mal wieder auf einer Welt-Tournee zu sehen und zu hören war, schwärmte zumal die US-Presse in den höchsten Tönen. „Sensationell! Eine brillante Show! Ein bedeutender musikalischer Triumphf!“, jubilierte beispielsweise der Rolling Stone. „Streisand hat nie besser geklungen“, assistierte die New York Times. Und das Journal Sentinel notierte: „Ein oder zwei Mal in einer Generation gibt es diese Persönlichkeit, die einfach den Raum einnimmt. Sinatra war so, Elvis auch – und jetzt ist es Barbra Streisand.“ Diese Konzert-Magie der Streisand kann man jetzt noch mal zuhause in der ersten Reihe genießen: „Streisand The Concerts“ heißt das 3-DVD-Set, das nicht nur die ausverkaufte Show in Fort Lauderdale, Florida aus dem Jahre 2006 aufbietet. Auch ihr unvergessliches Konzert in Anaheim, Kalifornien aus dem Jahre 1993 ist hier komplett als „Live At Arrowhead Pond“ vertreten, als Dokument ihrer ersten Tournee nach damals 27 Jahren. Die dritte DVD schließlich rundet den Blick auf Barbra Streisand mit einem Blick zurück ab: „Putting It Together: The Making Of The Broadway Album“ rekapituliert die Entstehung dieses No1-Albums und ihren schnellen Aufstieg in den 60er-Jahren, der in eine beispiellose Karriere als erfolgreichste Plattenkünstlerin überhaupt mündete.

Nach 50 Gold-, 30 Platin- und 13 Mehrfach-Platin-Alben ist in den All-Time-Charts nur noch Elvis vor ihr, doch die Beatles oder die Rolling Stones hat sie schon auf die Plätze verwiesen. Zudem ist Barbra Streisand bis heute die einzige Künstlerin, die schon mit sämtlichen Preisen der Musik-, Film- und TV-Branche bedacht wurde, von Oscar, Tony, Emmy und Grammy bis zum Lifetime Achievement Award des American Film Institute. Ihre elektrisierende Präsenz ist schon in den ausgezeichneten TV-Specials zu spüren, die auf der dritten DVD in Ausschnitten versammelt sind. Da hören wir sie mit „People“ (aus „My Name Is Barbra“, 1965) und „Yesterdays“ (aus „Color Me Barbra“, 1966), mit „I’m Always Chasing Rainbows“ (aus „The Belle Of 14th Street“, 1967) und „Silent Night“ (aus „A Happening In Central Park“, 1968) – und 1973 sogar mit Ray Charles in „Cryin’ Time“, ein Clip aus dem keck betitelten Special „Barbra Streisand...And Other Musical Instruments“...Video-Material aus ihrer Kindheit und ausführliche Interviews runden dieses Segment des DVD-Sets gelungen ab.

Doch im Vordergrund und Mittelpunkt von „Streisand The Concerts“ steht natürlich das Geschehen auf der Bühne. Dabei zelebriert Barbra Streisand im Laufe der Show in Fort Lauderdale, die sie mit Il Divo als special guest bestritt, allein zehn Songs, die es nie zuvor auf DVD zu sehen gab, wovon sie wiederum „Unusual Way“, „A Cockeyed Optimist“ und „Shining Hour“ zum ersten Mal überhaupt gesungen hat. Interviews mit dem Team hinter den Kulissen erlauben zudem interessante Einblicke in die Architektur dieser auch visuell spektakulären Performance. Auch die DVD-Premiere von „Live At The Arrowhead Pond“ bringt mit „Lazy Afternoon“ und dem „Yentl Medley“ zwei Stücke, die sie erstmals auf der Bühne gesungen hat. Doch natürlich gehören auch ihre Klassiker wie „People“, „Funny Girl“ und „The Way We Were“ zu einem umfangreichen Repertoire, das insgesamt mehr als 60 Songs umfasst. Nach „Streisand The Concerts“ kann man sich das nächste Konzert von Barbra Streisand vielleicht nicht gleich schenken – aber über die Wartezeit bis dahin tröstet dieses 3-DVD-Set allemal reichlich hinweg.



UPC: PAL: 06025 1781904 (7)
BLU-RAY: 06025 177 958-8 (4)

LABEL: UMG

RIGHTS: WORLD Ex. US

DVD DISC / REGION: 2 x DVD 9, 1 x DVD, NTSC 0 / PAL 0

BLU-RAY DISC TYPE: 1 x BD50

PACKAGING: 6 PANEL DIGIPAK / BLU-RAY BOX

AUDIO: DVD: PCM STEREO, DTS DIGITAL SURROUND 5.1

SUBTITLES:

BLU-RAY: English, Spanish, French, German, Dutch, Italian, Portuguese, Japanese

PAL: English, Spanish, French, German, Dutch, Italian, Portuguese

NTSC: English, Spanish, French, Portuguese, Japanese

ASPECT RATIO: DVD DISC 1: 16 :9, DISC 2&3 : 4 :3

BLU-RAY : 16 :9

TOTAL RUNNING TIME: Disc 1: 139mins, Disc 2: 109mins, Disc 3: 54mins

DISC ONE

MAIN FEATURE – FORT LAUDERDATE SHOW – OCTOBER 2006

FUNNY GIRL BROADWAY OVERTURE
STARTING HERE, STARTING NOW
DOWN WITH LOVE
THE WAY WE WERE
MA PREMIERE CHANSON
EVERGREEN (w/ IL DIVO)
MY WAY (w/IL DIVO)
COME RAIN OR COME SHINE
FUNNY GIRL
THE MUSIC THAT MAKES ME DANCE
MY MAN
PEOPLE
ENTR'ACTE – INTERMISSION
MUSIC OF THE NIGHT (w/ IL DIVO)
JASON'S THEME
CAREFULLY TAUGHT / CHILDREN WILL LISTEN
UNUSUAL WAY
WHAT ARE YOU DOING THE REST OF YOUR LIFE
Q&A WITH 'STONEY END'
HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN
(HAVE I STAYED) TO LONG AT THE FAIR
THE TIME OF YOUR LIFE
A COCKEYED OPTIMIST
SOMEWHERE w/ IL DIVO
MY SHINING HOUR
DON'T RAIN ON MY PARADE
SMILE
CREDITS: PEOPLE/ OVERTURE REPRISE

BONUS FEATURES

NOBODY'S HEAR (BELONGS TO ME) / WHEN THE SUN COMES OUT
THE WOMAN IN THE MOON
SENZA CATENE
REGRESSA A MI
INTERVIEW – WITH PEOPLE BEHIND THE SCENES
INTERVIEW – THE STREISAND FOUNDATION

DISC TWO

MAIN FEATURE – LIVE AT THE ARROWHEAD POND, ANAHEIMM JULY 1994

ACT I

OVERTURE

AS IF WE NEVER SAID GOOD-BYE

I'M STILL HERE/ EVERYBODY SAYS DON'T/ DON'T RAIN ON MY PARADE

CAN'T HELP LOVIN' THAT MAN

I'LL KNOW (WITH MARLON BRANDO)

PEOPLE

LOVERMAN

FIRST THERAPIST SCENE

WILL HE LIKE ME?

SECOND THERAPIST SCENE

HE TOUCHED ME

EVERGREEN

THIRD THERAPIST SCENE

THE MAN THAT GOT AWAY

ON A CLEAR DAY (YOU CAN SEE FOREVER)

ACT II

THE WAY WE WERE

YOU DON'T BRING ME FLOWERS

LAZY AFTERNOON

NOT WHILE I'M AROUND

ORDINARY MIRACLES

YENTL MEDLEY: WHERE IS IT WRITTEN/ PAPA CAN YOU HEAR ME WILL SOMEONE EVER LOOK AT

ME THAT WAY/ PIECE OF SKY

HAPPY DAYS ARE HERE AGAIN

MY MAN

FO ALL WE KNOW

SOMEWHERE

DISC THREE

PART I - "PUTTING IT TOGETHER" (MAKING OF THE BROADWAY ALBUM)

OPENING

SOMETHING'S COMING

PUTTING IT TOGETHER

CAN'T HELP LOVING THAT MAN

IF I LOVED YOU

SEND IN THE CLOWNS

SOMEWHERE

BONUS FEATURES

PUTTING IT TOGETHER (MAKING OF THE BROADWAY ALBUM)

PEOPLE (FROM MY NAME IS BARBRA 1965)

YESTERDAYS (FROM COLOR ME BARBRA 1966)

I'M ALWAYS CHASING RAINBOWS (FROM THE BELLE OF 14TH STREET 1967)

SILENT NIGHT (SLEEP IN HEAVENLY PEACE – FROM A HAPPENING IN CENTRAL PARK 1968)

CRYIN' TIME (WITH RAY CHARLES FROM BARBRA STREISAND...AND OTHER MUSIC INSTRUMENTS 1973)



Cover & Fotos sind auf www.journalistenlounge.de hinterlegt

Hamburg, im März 2009
medienAgentur