



# BAD COMPANY

## Rare und bisher unveröffentlichte Tracks auf remasterten Deluxe Editions ihrer ersten zwei Multi-Platin-Alben

**VÖ: 3. April 2015**

Aus Ex-Mitgliedern von *Free* und *Mott The Hoople* gegründet, beeinflusste **BAD COMPANY** Bands von *Bon Jovi* bis *Five Finger Death Punch*, die erst vor kurzem einen Nummer-1-Hit mit ihrer Version des Songs **Bad Company** hatten. Mit kraftvollen Powerhouse-Rockhymnen wie *Can't Get Enough*, *Rock Steady* und unsterblichen Balladen wie *Ready For Love*, *Seagull* und dem Grammy-nominierten *Feel Like Makin' Love* formten sie den Sound einer ganzen Rock-Epoche mit. Nun haben die britischen Rocker aus Westminster, London, die Original-Multitrack-Bänder ihrer ersten beiden Alben **Bad Company** (1974) und **Straight Shooter** (1975) aus dem Archiv gehoben und fanden dabei unveröffentlichte Tracks und Studio-Mixe aus den Aufnahme-Sessions zu den Alben. Ein willkommener Anlass, die beiden Meisterwerke auf Grundlage der Originaltapes **zum ersten Mal** neu zu mastern und umfassende **Deluxe Editions** zu schaffen, die jeweils als Doppel-CD, Doppel-LP und zum Download erhältlich sein werden.

Für Gründungsmitglied Paul Rodgers war es von höchster Bedeutung, dass die neu gemasterten CD- und LP-Releases von den Originaltapes stammen, um den bestmöglichen und authentischen Sound zu garantieren. Jede der beiden **Deluxe Editions** enthält die remasterte Originalversion des jeweiligen Albums und eine Reihe von seltenen und unveröffentlichten Aufnahmen. Die CD-Versionen enthalten sämtliche neu entdeckten Bonustracks, während die Vinyl-Editionen (180g) eine Auswahl präsentieren.

Sänger, Songwriter und Multi-Instrumentalist **Paul Rodgers** nahm das Debüt **Bad Company** mit Gitarrist und Songwriter **Mick Ralphs**, Bassist **Raymond „Boz“ Burrell** und Drummer **Simon Kirke** im November 1973 in Ronnie Lanes Mobile Studio in Hadley Grange auf, wo auch Led Zeppelin häufig anzutreffen waren. Als **Bad Company** im darauf folgenden Jahr veröffentlicht wurde, schoss es während der ersten US-Tour der Band umgehend auf Platz 1 der US-Charts. Dank der darauf befindlichen Hits wie *Can't Get Enough*, *Bad Company*, *Ready For Love* und *Movin' On* wurde es im Laufe der Zeit mit fünffachem Platin ausgezeichnet!

Die Bonusdisc der **Deluxe Edition** enthält satte 12 Tracks, unter denen sich acht bisher unveröffentlichte Aufnahmen befinden, etwa das Demo für die Ballade *The Way I Choose*, ein Take des Titelsongs *Bad Company*, das kurz vor der Albumaufnahme entstand, und eine Roh-Version von *Superstar Woman*. Rodgers nahm den Song erst 1983 für sein Soloalbum *Cut Loose* final auf. Ebenfalls in der **Deluxe Box**: Der Single-Edit von *Can't Get Enough* und die B-Seiten *Little Miss Fortune* und *Easy On My Soul*.

Das zweite Album **Straight Shooter** erschien im April 1975 – fast genau 40 Jahre vor Veröffentlichung der **Deluxe Edition**. Das Album katapultierte sich mit Hit-Singles wie *Feel Like Makin' Love* und *Good Lovin' Gone Bad* sowie dem Radiohit *Shooting Star* auf Platz 3 der US-Charts und wurde mit dreifachem Platin ausgezeichnet.

Außer der B-Seite *Whiskey Bottle* blieben alle 14 Bonushits bis heute unveröffentlicht. Unter den frisch entdeckten Perlen findet man eine minimalistische Version von *Shooting Star*, einen Remix von *Good Lovin' Gone Bad* mit alternativen Gitarren- und Vocal-Tracks sowie zwei bisher völlig unbekanntes Songs: *See The Sunlight* und *All Night Long*.

### **Bad Company (1974)**

**\* Tracks featured on Deluxe Edition LPs**

#### **Disc One**

1. "Can't Get Enough"
2. "Rock Steady"
3. "Ready For Love"
4. "Don't Let Me Down"

#### **Disc Two**

1. "Can't Get Enough" (Take 1)\*
2. "Little Miss Fortune" (Demo Reel 1)\*
3. "The Way I Choose" (Demo Reel 1)\*
4. "Bad Company" (LMS Studio Reel 2-73)

5. "Bad Company"
6. "The Way I Choose"
7. "Movin' On"
8. "Seagull"

Session)\*

5. "The Way I Choose" (Version 1 Inc. F/S)
6. "Easy On My Soul" (Long Version)
7. "Bad Company" (LMS Studio Reel 8-73 Session)\*
8. Studio Chat/Dialogue
9. "Superstar Woman" (Long Version)\*
10. "Can't Get Enough" (Single Edit)
11. "Little Miss Fortune" (B-side of "Can't Get Enough")\*
12. "Easy On My Soul" (B-side of "Movin' On")\*

### **Straight Shooter (1975)**

**\* Tracks featured on Deluxe Edition LPs**

#### **Disc One**

1. "Good Lovin' Gone Bad"
2. "Feel Like Makin' Love"
3. "Weep No More"
4. "Shooting Star"
5. "Deal With The Preacher"
6. "Wild Fire Woman"
7. "Anna"
8. "Call On Me"

#### **Disc Two**

1. "Good Lovin' Gone Bad" (Alternate Vocal & Guitar)\*
2. "Feel Like Makin' Love" (Take Before Master)\*
3. "Weep No More" (Early Slow Version)\*
4. "Shooting Star" (Alternate Take)\*
5. "Deal With The Preacher" (Early Version)\*
6. "Anna" (Alternate Vocal)\*
7. "Call On Me" (Alternate Take)\*
8. "Easy On My Soul" (Slow Version)
9. "Whiskey Bottle" (Early Slow Version)
10. "See the Sunlight"
11. "All Night Long"
12. "Wild Fire Woman" (Alternate Vocal & Guitar)\*
13. "Feel Like Makin' Love" (Harmonica Version)
14. "Whiskey Bottle" (B-side of "Good Lovin' Gone Bad")

### **BAD COMPANY:**

**Bad Company (originally released in 1974) 2CD**

UPC: 081227955540

**Bad Company (originally released in 1974) 2LP**

UPC: 081227955526

**Straight Shooter (originally released in 1975) 2CD**

UPC: 081227955533

**Straight Shooter 2LP**

UPC: 081227955519

**VÖ-Datum: 3.4..2015**

Coverabbildung auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im Februar 2015