

DAS WIRD EIN FEST: **ARETHA FRANKLIN VERÖFFENTLICHT IHR ERSTES WEIHNACHTSALBUM**

VÖ-Datum: 14. November 2008

Sie hat bisher nicht weniger als 18 Grammys gewonnen und dabei das Kunststück vollbracht, in der Sparte „Best Female R’B Vocal Performance“ gleich acht Jahre in Folge ganz vorn zu landen. Sie war 1987 die erste Frau, die den Einzug in die „Rock And Roll Hall Of Fame“ schaffte. Und ihren Stern auf dem „Walk Of Fame“ des Hollywood Boulevard hat sie auch schon (seit 1979). Nur eins hatte Aretha Franklin in ihrer großen, mehr als 50 Jahre währenden Karriere viel zu lange nicht geschafft: Ein Weihnachtsalbum aufnehmen. Genau das hat die inzwischen 66-jährige Queen Of Soul kürzlich endlich nachgeholt. Das Ergebnis hört auf den Titel „The Christmas Aretha“ und führt Franklin sowohl an ihre Gospel-Ursprünge in der New Bethel Baptist Church ihres Vaters Clarence in Detroit zurück als auch zu zeitgenössischem Liedgut von David Foster, Donny Hathaway und dem Phillysoul-Gespann Gamble & Huff.

Mit „The Christmas Aretha“ beendet die in Memphis geborene Ausnahmesängerin auch eine längere Veröffentlichungspause – das letzte Album „So Damn Happy“ liegt immerhin gut fünf Jahre zurück. Ihrem Status als unumstrittene Soul-Königin konnten solche Auszeiten wie auch künstlerisch mediokre Modernisierungsversuche vor allem in den 1980er-Jahren nichts anhaben. Zu unantastbar ist immer noch ein Werk, das sie mit Aushängeschildern wie „Respect“, „I Never Loved A Man (The Way I Love You)“ und „Dr. Feelgood“ vor allem in ihrer großen Phase ab 1967 unter der Ägide des Produzenten Jerry Wexler für Atlantic Records schuf. Zuvor stand ihr Name schon mit 14 auf dem ersten Gospel-Album, während sie anschließend bei Columbia/CBS noch deutlich unter ihren Möglichkeiten als sekuläre Künstlerin geblieben war. Wie schrieb Wexler über die Atlantic-Jahre, als er letztens zwecks Sichtung der „Rare & Unreleased Recordings“ noch einmal ins Archiv hinabgestiegen war? „Die meisten Künstler wären stolz, wenn das hier ihre erste Wahl gewesen wäre...“

Erste Wahl ist nun zweifellos auch „The Christmas Aretha“, mit dem sie auch ihre Zusammenarbeit mit DMI Records begründet. Das Label wurde von Tena Carter aus der Taufe gehoben, die zu den ersten Frauen im Produzentensessel gehörte. „Ich bin hochofrenet über diese neue musikalische Verbindung“, erklärt Aretha Franklin. Für Carter ist Aretha „eine lebende Legende, die mit jedem Auftritt und jedem Album weltweit ihre Anhänger begeistert. Nachdem ich nun das Privileg hatte, mit ihr zu arbeiten, weiß ich um ihre Leidenschaft für jedes Projekt, und ich bin entschlossen, ihr erstes Weihnachtsalbum zu einer ganz besonderen Erfahrung für sie und ihre Fans zu machen.“ Begleitet wird Aretha Franklin von ausgesuchten Top-Musikern wie u.a. Ricky Lawson (Schlagzeug), Nathan East (Bass) und Paul Jackson, Jr. (Gitarre) sowie dem 11-köpfigen Fire Choir. Vier der insgesamt elf Stücke auf „The Christmas Aretha“ hat Franklin selbst produziert, darunter das Traditional „The Lord Will Make A Way“ und Engelbert Humperdinck’s „14 Angels“. Für das ganz und gar klassische „Silent Night“ setzte sie sich sogar mal ans Klavier. Das Fest kann also kommen. Und wird in diesem Jahr mit „The Christmas Aretha“ so gut klingen wie kaum je zuvor.

1. Angels We Have Heard On High
2. This Christmas
3. My Grown-Up Christmas List
4. The Lord Will Make A Way*
5. Silent Night
6. Ave Maria
7. Christmas Ain't Christmas (Without The One You Love)
8. 14 Angels*
9. One Night With The King*
10. Hark! The Herald Angels Sing
11. 'Twas The Night Before Christmas*

Produziert von Tena Carter & Aretha Franklin*



ARETHA FRANKLIN: „This Christmas Aretha“

DMI Records/Warner Music

UPC: 4302781712

VÖ-Datum: 14.11.2008

Coverabbildung & Fotos können bei mir angefragt werden.

medienAgentur

Hamburg, im Oktober 2008

