



UNIVERSAL MUSIC GROUP

im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 01805 - 060347 90476
info.medienagentur@t-online.de

**Anlässlich des 45-jährigen Bandjubiläums der ALLMAN BROTHERS BAND
erscheint ihr zweites Album "Idlewild South" als gemasterte CD,
2CD-Deluxe und 3CD+Blu-ray Audio Super Deluxe Version**

***Deluxe/Super Deluxe Versionen mit verworfenen Aufnahmen, abweichenden
Versionen und dem kompletten Konzert 'Live at Ludlow Garage'***

Am 23. September jährte sich die Veröffentlichung des zweiten Albums der Allman Brothers Band auf Atco & Capricorn Records zum 45. Mal. *Idlewild South* war der Nachfolger ihres selbstbetitelten Debüts von 1969 und während dieses kommerziell nur wenig erfolgreich war, erarbeitete sich die Band mit ihren zahlreichen Konzerten und Tourneen doch eine Menge Aufmerksamkeit, was schließlich dazu führte, dass Eric Clapton Duane Allman für sein Album mit Derek and the Dominos (1970) rekrutierte, welches auch den Song "Layla" hervorbrachte. *Idlewild South* war das erste Album, das in Zusammenarbeit mit dem Produzenten Tom Dowd entstand und aufgrund des hektischen Tourplans fanden die Aufnahmen in verschiedenen Studios statt, z. B. in New York, Miami und Macon, Georgia, dem neuen Zuhause der Band. Die meisten Songs, darunter auch zwei ihrer legendärsten – "Midnight Rider" von Gregg Allman und Kim Payne und "In Memory of Elizabeth Reed" von Dickey Betts – wurden zuvor live getestet. Der Albumtitel kommt von der heruntergekommenen, einsamen Hütte, in der die Band probte und feierte. Das Farmhaus, welches sie für die stattliche Summe von 165 Dollar im Monat mieteten, lag am Ufer eines künstlichen Sees außerhalb von Macon und weil es dort zugeht wie in einem Taubenschlag, verglich die Band es mit dem gleichnamigen New Yorker Flughafen (mittlerweile John F. Kennedy International). Ein guter Teil des Materials wurde zunächst in der Hütte aufgenommen, wo laut Allman-Roadie (und Co-Writer von "Midnight Rider") Kim Payne auch die "Bruderschaft der Band ihren Anfang nahm". Zunächst verkaufte sich das Album nicht besonders gut, schaffte es aber schließlich bis auf #38 der *Billboard* Charts und bereitete somit den Boden für ihren Durchbruch 1971 mit *At Fillmore East*.

Universal Music Enterprises veröffentlicht drei separate, neu gemasterte Versionen von *Idlewild South* auf Mercury Records: eine 1CD Version; eine 2CD Deluxe Edition mit 12 zusätzlichen Tracks (eine Mischung aus Outtakes, Live- und Studioversionen) und eine 3CD+Blu-ray Audio Super Deluxe Edition mit 14 weiteren Tracks, darunter auch das komplette Album (plus vier Outtakes und alternative Versionen und Mixe) als Bluray Pure Audio in 96kHz 24-Bit 5.1. Surround & Stereo.

Das Zusatzmaterial enthält z. B. verworfenes Material von den Aufnahmen zu "Statesboro Blues" und "One More Ride", eine nicht genutzte Aufnahme von "In Memory of Elizabeth Reed", ein abweichender Mix von "Midnight Rider" und eine Mono Single Version von "Revival (Love Is Everywhere)"; außerdem neun Tracks von dem Album *Live at Ludlow Garage* (1970), die hierfür zum ersten Mal seit 1990 gemastert wurden. Mit dem bisher unveröffentlichten Song "In Memory of Elizabeth Reed" ist diese Konzertaufnahme nun endlich komplett.

Idlewild South hat sich mittlerweile zu einem der legendärsten Alben der Allman Brothers Band entwickelt. Der *Rolling Stone* listete es 2014 als eines der "40 revolutionärsten Alben aller Zeiten": "Die Allman Brothers haben sich von bloßen Bluesrockern zu einer Gruppe gewandelt, die einen vollkommen neuen Southern Sound kreiert." Bruce Eder von *Allmusic* nannte es "das beste Studioalbum in ihrer

Bandgeschichte – Electric Blues mit einer akustischen Textur, virtuosem Gesang, Slide Guitar und Orgel, und nicht zuletzt fantastischen Songs”.

Das Tracklisting der drei einzelnen Formate:

Remastered CD:

1. Revival
2. Don't Keep Me Wonderin'
3. Midnight Rider
4. In Memory of Elizabeth Reed
5. Hoochie Coochie Man
6. Please Call Home
7. Leave My Blues at Home

Deluxe Edition:

Disc 1:

1. Revival
2. Don't Keep Me Wonderin'
3. Midnight Rider
4. In Memory of Elizabeth Reed
5. Hoochie Coochie Man
6. Please Call Home
7. Leave My Blues at Home

Zusatzmaterial:

8. Statesboro Blues (Session Outtake) – Bisher unveröffentlichter, neuer Mix
9. One More Ride (Session Outtake) – Bisher unveröffentlichter, neuer Mix
10. Midnight Rider (Alternate Mix) – Bisher unveröffentlicht
11. Dreams (Live at Ludlow Garage 1970)
12. Statesboro Blues (Live at Ludlow Garage 1970)
13. Trouble No More (Live at Ludlow Garage 1970)
14. Dimples (Live at Ludlow Garage 1970)
15. Every Hungry Woman (Live at Ludlow Garage 1970)

Disc 2:

1. I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town (Live at Ludlow Garage 1970)
2. Hoochie Coochie Man (Live at Ludlow Garage 1970)
3. In Memory Of Elizabeth Reed (Live at Ludlow Garage 1970) – Bisher unveröffentlicht
4. Mountain Jam (Live at Ludlow Garage 1970)

Super Deluxe Edition:

Disc 1:

1. Revival
2. Don't Keep Me Wonderin'
3. Midnight Rider
4. In Memory of Elizabeth Reed
5. Hoochie Coochie Man
6. Please Call Home
7. Leave My Blues at Home

Zusatzmaterial:

8. Statesboro Blues (Session Outtake) – Bisher unveröffentlichter, neuer Mix
9. In Memory Of Elizabeth Reed (Alternate Take) – Bisher unveröffentlicht
10. One More Ride (Session Outtake) – Bisher unveröffentlichter, neuer Mix
11. Midnight Rider (Alternate Mix) – Bisher unveröffentlicht
12. Revival (Love Is Everywhere) (Mono Single Version)

Disc 2:

1. Dreams (Live at Ludlow Garage 1970)

2. Statesboro Blues (Live at Ludlow Garage 1970)
3. Trouble No More (Live at Ludlow Garage 1970)
4. Dimples (Live at Ludlow Garage 1970)
5. Every Hungry Woman (Live at Ludlow Garage 1970)
6. I'm Gonna Move To The Outskirts Of Town (Live at Ludlow Garage 1970)
7. Hoochie Coochie Man (Live at Ludlow Garage 1970)

Disc 3:

1. In Memory Of Elizabeth Reed (Live at Ludlow Garage 1970) – Bisher unveröffentlicht
2. Mountain Jam (Live at Ludlow Garage 1970)

Blu-Ray Pure Audio, 5.1 (96kHz 24-bit Surround & Stereo)

1. Revival
2. Don't Keep Me Wonderin'
3. Midnight Rider
4. In Memory Of Elizabeth Reed
5. Hoochie Coochie Man
6. Please Call Home
7. Leave My Blues At Home
8. Statesboro Blues (Session Outtake)
9. In Memory Of Elizabeth Reed (Alternate Take)
10. One More Ride (Session Outtake)
11. Midnight Rider (Alternate Mix)

ARTIST: The Allman Brothers Band

TITLE: Idlewild South

FORMATE: 1 CD / 2 CD Deluxe / 3 CD/BLU-RAY AUDIO

VÖ-Datum: 4.12.2015

Cover auf www.medienagentur-hh.de

Hamburg, im November 2015
medienAgentur
www.medienagentur-hh.de